

13
الطبعة

صالح

رواية

الغريب

— ولکم کثیر احتقاراتی —

محمد صادق

دار اکتب

طه الغريب

طه الغريب

محمد صادق

رواية

تدقيق لغوي : سارة سرحان

تصميم الغلاف : أسامة علام

رقم الإيداع : 2013/24602

I.S.B.N: 978-977-488-263-5

دار اكتب للنشر والتوزيع



الإدارة : 10 ش عبد الهادي الطحان من ش الشيخ منصور.

المرج الغربية، القاهرة .

المدير العام : يحيى هاشم

هاتف : 01144552557 – 01147633268

E – mail : daroktob1@yahoo.com

Facebook : دار اكتب للنشر والتوزيع

الطبعة 13 ، يناير 2015م

جميع الحقوق محفوظة ©

دار اكتب للنشر والتوزيع

طه الغريب

محمد صادق

رواية



دار اكتب للنشر والتوزيع

إهداء

- إلى أبي وأمي وسها ونهى أهدي إليكم مولودي الأول
" طه الغريب " لتحملكم لي طوال هذه السنوات لأنه أغلى ما
أملك .

- إلى سارة وغدير وميرنا ومحمد عماد ومحمد فخري لولاكم ما
كتبت " طه الغريب " لأنكم أفضل من قابلت في تلك الحياة .
- إلى كلية الهندسة التي جعلتني أتمنى أكون أي شيء بخلاف
أن أكون مهندساً .. أهدي إليك كتابي .
- إلى ذلك الحلم الذي كان بعيداً " دار اكتب " أهدي إليك
كتابي .

- إهداء إلى كل من سيقراً روايتي ومولودي الأول متمنياً من
الله أن تنال الرواية إعجابكم .

محمد صادق

مقدمة

واقع هو أم خيال؟...
أحلم هو.. أم مجرد شيء حقيقي؟...
هل هذا هو الواقع؟...
أم ما اخترته أنا لنفسي ليصبح واقعاً؟...
ولكم كثير احتقراني...
لكم يا من جعلتم الواقع واقعاً...
وبأيديكم جعلتم الخيال خيالاً...
وأنا لن أفعل شيئاً سوى أن أغمض عيني وأتخيل..
لأنكم لا تستحقون أن أفتح عيني لكم لحظة...
فمني أنا.. كاتب هذه السطور...
لكم كثير احتقراني...

ها هي ليلة أخرى قد مضت...

سعادة لحظية تمر بها ثم تعود ثانية لفكرك الذي يخنقك...

نظر للجسد الذي ينام جانبه بنظرة خافية... كم تسدير الخمر
الرأس... ألم يكن هذا الجسد حلمك البارحة؟... كيف الآن تنظر له
بهذا الملل...

استند بظهره إلى مسند السرير وأشعل سيجارته في هدوء
واستمتاع... هاهي أكثر اللحظات كرها... ما بعد السعادة المؤقتة
التي تذهب طاقتك بعيداً... فتأتي الذكريات رغماً عنك لتفسد أي
سعادة... لكن لا...

فحض من مكانه وأزاح عنه الغطاء، واتجه نحو الشرفة الواسعة
عاري الجذع.. لا يرتدى إلا سروالاً أسود طويل... كان الشتاء.. لذا
فأول ما فتح باب الشرفة انطلق الهواء كالثلج في صدره العاري
وأزاح الغطاء عن الفتاة النائمة، لكنه لم يعأ بكل هذا.. بل ابتسم في
نشوى جميلة وخرج ليستند إلى سور الشرفة وشرد...

كان جميلاً.. عيون واسعة سوداء، أنف مستقيم، فم كبير لكنه
متناسق مع بقية وجهه.. شعر ناعم يطير من كثرة الهواء الثلجي..
جسد ممشوق ليس برفيع أو سمين، معتدل، تبرز عضلات صدره
واسعة، ومنكبان عريضان.. وعين شاردة تماماً..

متى تتخلص من هذه الوحدة الشنيعة.. متى؟
ما هذا.. ألم تنهض أساساً كي تطرد الأفكار اللعينة؟
كم تعشق الجمال.. ولا يوجد أجمل من مصر في وقت الفجر..
ذلك الفجر الساكن..

ألم يأتك الخطاب في وقت كهذا؟
خطاب الـ...

– ما هذا؟.. أجمنون أنت؟!..

قالتها الفتاة وهي تضع الغطاء على جسدها.. وأكملت بصوت
ناعس:

– تعال في الداخل وإلا مرضت..

لم يعرها التفاتاً، فرفعت أحد حاجبيها في عبث وقالت:

– وأنت صحتك رائعة.. فلا تفقدها..

ابتسم وهو ينظر لها لأول مرة قائلاً:

– من بعض ما عندكم..

ضحكت ضحكة عالية، فعاد والتفت إلى الفضاء ثانية.. ها هي
النجوم التي بينك وبينها باعاً طويلاً.. وها هي نجمتها التي تعشقها
هي.. والتي عشقتها معها.. عجباً أن تدرك الآن فقط.. إنك تعرفها
وسط النجوم كلها بأنها الأقل ضوءاً وإشعاعاً.. وأبعدهم رؤية!!

– أتعشق الهواء لهذه الدرجة؟

قالتا هذه المرة من جانبه مباشرة، فابتسم ابتسامته الشاردة وقال:

- ولم هذا السؤال؟

كانت تلف الغطاء حول جسدها كله ومع ذلك ترتجف فقالت:

- انظر لحالي ولحالك.. كيف لا ترتجف فيك شعرة؟

ابتسم ابتسامة عابثة وقال:

- ربما مللت كثرة الارتجاف..

ضحكت ضحكة عالية وقالت مشيرة لنفسها بنفس العبث:

- هذا سبب آخر.. كيف تترك هذا الجمال.. وتترك نفسك للهواء؟

قال بلهجة لم تميزها:

- الهواء على الأقل طاهر!

ثم ابتسم في سعادة قائلاً فجأة وهو يضع يده حول كتفها:

- ألن يأتي نادر عبقرينو غداً؟!

صمتت لحظة ثم قالت بيسمة جاهلة:

- اسمه عبقرينو؟

ضحك بسعادة ظهرت فجأة كما اختفى شروده فجأة:

- لا.. اسمه نادر عبد الرحيم.. مهندس إلكترونيات نابغة.. ظل الأول في السنين الخمس كلها.. ثم سافر بعثة إلى أمريكا.. وهو يعمل هناك منذ عشر سنوات.. ويزورنا كل عامين أو ثلاثة..

قالت باسمية وقد هدأت وبدأت تشعر بدفء يده:

- واضح أنك تحبه..

ابتسم قائلاً:

- لا أحد لا يحبه.. أنه الماثلية عينها.. ثم إننا أصدقاء منذ أكثر من

خمسة عشر عاماً.

قالت باسمية:

- وأنت.. مم تخرجت؟

نظر لها وقد صمت تماماً.. ثم قال:

- معهد موسيقى..

ضحكت ضحكة عالية، وقالت وهي ما زالت تضحك:

- أنا أيضاً خريجة معهد الموسيقى..

قالتها وانفجرت ضاحكة، فضحك معها بشدة..

ها هو مستواك الثقافي.. فتحمله...

قالت بعد فترة من الضحك:

- وما أتى بالغرب ليعرف الشرق؟

أعاده سؤالها لنادر فقال يحكي:

- زمالة دراسة.. كنا في مدرسة واحدة.. فتعرفنا على بعضنا

وأصبحنا ثلاثة لا نفترق.. نادر عبقرينو ومحمد الطيب وأنا..

قالت وهي تلتصق به أكثر كي تشعر بالدفء:

- ومن محمد الطيب هذا؟ أهذا لقب أيضاً؟

ضحك بشدة كأنما تذكر نكتة وقال:

- الطيب هذا من أحلى الشخصيات التي يمكن أن تقابليها في حياتك.. اسمه محمد حسن محمد.. إنسان من أطيب خلق الله.. أذكانا نحن الثلاثة في عيشته.. ليس معقدًا جدًا كنادر أو خياليًا جدًا مثلي.. يحب ما يعمل حتى يعمل ما يحب.. متزوج وله ثلاثة أطفال.. ما زلنا نقابل بعضنا يوميًا..

وصمت تمامًا كأنما تعب من كثرة الحديث.

ثلاثة من أروع ما كنتم.. والآن أصبحتم فقط كنتم..
الآن البرود.. والملل.. والوحدة...

- و أنت؟

نظر لها متسائلًا فقالت:

- ألك لقب أيضًا؟

ابتسم في حزن ظهر سخرية وقال باقتضاب:

- أجل..

صمتت تنتظر فعندما لم يجب قالت تستحثة:

- ما هو يا سيدي؟

لم تصر على معرفته؟

أنت تكرهه رغم أنه صار واحدًا في حياتك كلها ولم يعد أحد يعرفك إلا بهذا اللقب...

قال مبتسمًا:

- طه.. طه الغريب...

انعقد حاجباها في تساؤل وقالت:

- الغريب بمعنى المغترب أو العجيب؟

ضحك للسؤال المكرر عند سماع ذات الاسم:

- لا.. بمعنى البعيد...

- البعيد؟

- البعيد عن الدنيا.. البعيد عن الواقع.. البعيد عن كل شيء.

همت بقول شيء آخر لكنه قاطعها وهو يهرب من الذكريات
هربا:

- أنمضي ليلتنا في الأسئلة؟!

قالت مبتسمة وهي تجذبه من يده متجهة نحو السرير:

- لا.. دعنا نمضيها في شيء أكثر أهمية..

توقف وهو يجذبها قائلاً:

- ميعاد الطائرة اقرب...

وجذبها اليه فجأة واحتضنها بشدة جعلت قلبها يخفق في شدة..

وهو يكمل بصوته العميق:

- نسيت أن أخبرك أبي أعرف ما تريده كل امرأة مني.. أو ما

تحتاجه تماماً...

واستطرد باسماً:

- بشرط أن أنام معها...

ضحكت وقلبيها يخفق في رقة...

بدأ في ارتداء ملابسها ثم توقف كأنما تذكر شيئاً وقال لها:

– أترين.. جعلتني أخبرك بكل هذا.. دون أن أعرف شيئاً
مهماً...

نظرت له متسائلة...

أحساً احتضنتها لأنك تعلم أنها تحتاج حضنك..

أم لأن عيناها تشبه عينيها....

لا...

طرد الذكريات القاسية من عقله وهو يسأل سؤاله:

– ما اسمك؟

الطريق...

تعشقه كما تعشق الليل...

الطريق وحيد تماماً.. يظل دهوراً مستكيناً وهو يداس بالأقدام، لا
يفعل شيئاً إلا أن يستكين...

كم يشبهك..

لكنه جماد...

ويا لها من نعمة هو فيها ذلك الطريق...

تمشي فيه وحيداً.. تسمع صدى خطواتك الثابتة.. أنت كما
تعشق الفجر تذوب في الليل.. وليل الشتاء.. حقاً لما يرمزون لليل

بالظلم وأن من بعده سيأتي النهار؟.. وهو التشبيه بالحق.. ما النهار
إلا شمس حارقة وحرارة شنيعة ووقت العمل والزحام.. أما أسوأ ما في
الأمر أنك لا تستطيع فعل شيء حيال ذلك.. تستسلم للنهار كأنه
مستعمر قاسي لا تستطيع الخلاص منه أبداً.. بل تنتظر الليل في
اشتياق...

أو ربما تعشقه فقط لأنك تحب الغموض والشجن...

وتحب أن تبدو غامضاً حزيناً...

وصل بيته في الدور الخامس ليفتح باب شقته ويضيء النور..

كانت شقة فاخرة.. ما إن تدخل حتى تجد مائدة طعام على بعد
قليل.. يفصلك عنها سجادة فاخرة بالعرض.. على اليسار تجد غرفة
معيشة بتلك الأريكة التي تتوسط الحائط.. عن يمينها مائدة صغيرة
توجد عليها صور للعائلة وتليفون جانبها كرسي من نفس نوع
الأريكة.. أمامهما تلفاز كبير...

ألقى نظرة خاوية على المكان.. ثم ذهب لغرفته ليبدل ملابسه
ويستحم استعداداً لاستقبال نادر القادم بعد ساعة...

ساعة واحدة..

الزمن..

وغد يمضي ويغير كل ما هناك دون شعور...

كان هذا البيت عامراً.. فيه أب حنون وأم الجنة تحت أقدامها
تبدو قليلة.. وأخت هي الصديقة التي لم يحظ بمن في إخلاصها حياته
كلها..

والآن.. مات الأب.. وتزوجت الأخت.. وذهبت الأم لعدم
تحملها تلك الصورة التي تبدو عليها...

لكنها حياتك...

حياتك التي في الماضي كانت ضحكًا وحبًا وأملًا..

كانت البسمة لا تفارق شفتاك...

كما كانت لا تفارق شفتيها أبدًا...

رغمًا عنه امتلأت عيناه بالدموع.. ولكنها كعادتها وقفت عند
هذا الحد...

طوال حياته تمتلئ عيناه بالدموع التي لا تقبض أبدًا...

أبدًا..

وللأسف هذا أكثر إيلافاً...

فالبكاء يريح...

رن جرس الهاتف صارخًا وسط هدوئه النفسي هذا.. فذهب نحوه
بسرعة ورفع سماعته هاتفًا:

– طه الغريب..

رد عليه صوت طفولي قليلًا بمرح عظيم:

– أعلم أنك طه زفت.. لكن ما هذا؟.. أما زلت بيتك؟!

ابتسم رغمًا عنه قائلاً:

– ولم العجلة يا طيب.. ما زالت هناك ساعة كاملة.. ولكن ما

الذي جعلك تستيقظ الساعة السادسة صباحًا أيها الوغد؟

- صاح محمد الطيب بمرحه الذي لا يفارق صوته إلا نادراً:
- سؤال غبي كصاحبه.. لنأخذ نادر من المطار طبعاً...
- أعلم يا عبقرى.. أقصد زوجتك.. ما رأيها في استيقاظك وذهابك معي؟
- عادة؟.. ستأتي معنا أساساً.. وهي من أيقظني..
- ضحك طه قائلاً:
- في هذه الحالة.. لن تكفي دراجتي البخارية المسكينة أبداً!
- رد عليه صوت أنثوي ضاحك قائلاً:
- سمعتك يا طه زفت.. أنا أكثر نخافة منك ومن عشرة من أمثالك...
- ضحك ثانية وهو يرد على عادة التي أخذت سماعة الهاتف:
- يبدو أنني سأغير لقبى.. بدلاً من الغريب نضع زفت!!!
- ضحكت بسخريتها اللاذعة المعروفة بها:
- ما غريب إلا الشيطان..
- أكرمك الله
- صاحت باسمه:
- هيا حرك ذلك الجسد الكسول لتفطر معنا ونذهب جميعاً...
- مريني يا سيدة الحسن والجمال..
- هيا بسرعة.

وأغلقت سماعة الهاتف فأغلق سماعته باسمًا.. غادة فاروق صديقة
دراسة قديمة.. تزوجت بالطيب بعد علاقة حب رائعة.. لذا فهما -
هي وطه - إخوة بمعنى الكلمة.. وعمومًا فقد أصبح طه عضوًا دائمًا
في بيت الطيب.. يشعر بأن أبناء الطيب أحبابه.. وهو شبه مقسم
هناك.. غادة أخته ونادر وطه الصغيران - والذين أسماهما الطيب على
اسمي أعز الأصدقاء - في مقام أخويه الصغيرين...

نقطة بيضاء في نفسك المشحة بالسواد...

ارتدى ملابسه بغير انتظام وهبط مسرعًا ليركب دراجته البخارية
الفاخرة التي أهداها له نادر في عيد ميلاده.. وانطلق بها..
أيا طه الغريب..

كم تريد وضع عقلك هذا في أقرب سلة مهملات...

أترى لحظتها سيفسد سلة المهملات كما أفسدك؟!

وصل إلى بناية الطيب فصعد إلى شقته ففتح له نادر الصغير الذي
يبلغ من العمر عشرة أعوام وصاح فرحًا:

- طه!

وقفز يحتضنه بفرحة شديدة قائلاً:

- كم أوحشتني يا طه.. يومان لم تأت..

وقبل أن يرد ظهر طه الصغير راكضًا وكان عمره سبعة عشر
عامًا، ليصبح بفرحة طاغية:

- طه الغريب الخائن...

وذهب واحتضنه بسرعة، فرد طه بضحكة حنون:

- ولم الخائن هذه؟

صاح به وهو يضربه في ذراعه:

- يومان لم تسأل علينا؟

وخفض صوته قائلاً:

- تاركنا في الملل مع أبي وأمي!!

ضحك طه من قلبه قائلاً في حنان وهو يجلس معهم على أريكة

واسعة:

- حسناً.. لا تغضب.. لن أكررها ثانية..

وقال لهما وهو يغمز لطفه الصغير هامساً:

- ولكي أصالحكما.. سأخذكما من المدرسة اليوم..

- هذا رائع..

كانت هذه من نادر في مرح طفولي.. في حين فهم طه الصغير..

فاحمرت أذناه قليلاً.. في حين أكمل طه:

- هيا اذهبا لارتداء ملابسكما المدرسية.. هيا..

ذهبا مسرعين وهو ينظر لهم بمرح.. اللحظات النادرة التي يقضيها

بمرح صاف تكون مع هذين.. حتى حينما يكون في حضور نادر

عبقريه لا يأخذ راحته أبداً.. ويقول كل كلمة بحساب حتى لا تقلل

قيمتهم.. فأصبح متعة حياته هي هذين الطفلين - أو المراهق والطفل -

ويعشقهما...

- كم جعلت أولادنا يكرهونا أيها الوغد...

ارتفع صوت الطيب صائحًا بمرح وهو يأتي من الداخل مرتديًا
بدلة رسمية كاملة واحتضنه باشتياق وطه يقول:

— أفتقدك حقًا...

قال الطيب بضحكة مشرقة:

— أنت دائمًا الغريب.. يا غريب!

كان سمينًا وقصيرًا قليلًا بالمقارنة لطول طه الفارع.. هو مدرس..
مدرس في مدرسة خاصة.. مادة الاقتصاد والإحصاء.. لذا فهو على
قدر موفور من الغنى بسبب الدروس الخصوصية..

نظر الطيب إلى طه قائلاً باستكبار:

— ما هذه الملابس؟!.. هل تنوي أن تقابل نادر هكذا؟

— لماذا تشعرني أن نادر وزير مثلاً؟ إنه نفس الصديق الذي كان
يضربنا على قفانا ويركض.. ونفس الشخص الذي كان يأخذ منا
النقود أحيانًا.. فلم كل هذا الاحترام؟

قالها وهو يشير إلى البدلة الرسمية.. فرد الطيب وهو يستنكر ما
يسمعه ولا يقبله:

— لكنه الآن أفضاله كثيرة علينا.. فأقل بدلة يشتريها تكون
بـ 700 دولار..

صاح طه بسخرية:

— ياااه.. على هذا كم تظن ثمن ملابس الداخلية؟

قال صوت أنثوي مرح:

— عندما تملك شيء منها.. سنقول لك بكم!!

صاحت بها غادة وهي تدخل عليهم لتفجر طه من الضحك، فهو
يعشق الدعابة الجيدة حتى لو كانت ضده.. في حين نظر لها الطيب
نظرة لوم طفيفة لما في دعابتها من سوء أدب..

قال طه وهو يسلم عليها:

- غادة.. ما أخبارك يا أم العيال.. وأخبار أطفالك؟!

نظرت له بلوم طفيف قائلة:

- بخير.. لكنهم بدءوا في التمرد علينا قليلاً...

- عمي طه...

قالتها فتاة في السادسة عشر بفرحة شديدة.. وجرت تقفز
لتحتضنه في شوق.. فابتسم هو بحنان قائلاً:

- أشجان... أوحشتني حقاً...

أشجان...

يا له من اسم أخذ من عمرك الكثير..

ومن قلبك أكثر...

لماذا أصرت غادة أن تسمي ابنتها على اسمها...

لماذا أصرت أن تثير كل يوم في قلبه عواصف وعواصف...

لكنك أنت الأحمق..

أنت من تعيش في عالمها حتى الآن..

وللحظة.. وسط الحزن المرتسم على وجهه دوماً...

ابتسم..

يا له من عالم..

"عالم بسمتها..."

عالم عيناها..

عالم حبها...

ودقة قلبها..

"عمى طه"

التفت إليها بشرود فقالت بمرح:

- من أخذ عقلك مني؟

صمت وابتسم وهو يحتضنها قائلاً:

- ومن يسمع هذا الصوت ولا يذهب لآفاق السماء؟

ضحكت وحمرة الخجل علي وجنتيها قائلة:

- يا منافق.. ألن تنتهي من كذبك هذا أبداً..

هنا صاح الطيب بصرامة لها:

- بنت.. كيف تقولين هذا لشخص في عمر أبيك؟

صمتت متفاجئة خجلانة.. فنظر طه للطيب بلوم قائلاً:

- لا بأس.. لم تكن في نيتها سوء..

صمت الطيب غاضباً وقال بحدة:

- هيا.. ارتدي ملابسك..

هضت حانقة ومشت بسرعة من الغضب...

قال الطيب بصرامة:

– لاحظت أنها تكلم عمها وجدها بالطريقة نفسها.. معك لا توجد مشاكل... لكن ليس مع الأعراب..

قال طه بسخرية:

– وهل أبوك وأخوك أعراب؟

نظر له مستخفاً وقال:

– أنت تفهم قصدي..

فمض طه قائلاً:

– افعل ما تشاء معهما.. لكن لا تنهرها أمامي.. أتفهم؟

لم يرد.. ونظر لساعته وقال مفزوعاً:

– نادر.. لقد تأخرنا عليه..

وصاح بصوت عالٍ:

– هيا يا غادة.. بسرعة..

جاءت غادة مرتدية جميع ملابسها، وذهب هو يأخذ مفاتيحه من على التلفاز ويذهب للباب لينطلق بسرعة، فصاح فيه طه ببسمة خفية:

– يا طيب.. إن ما تلبس رائع.. لكن ينقصه شيء بسيط..

صاح الطيب بعجلة:

– ما هو؟

قال طه باسمًا:

- الحذاء... -

نظر الطيب بدهشة لقدميه فلم يجد حذاءً.. في حين انفجر طسه
وغادة ضاحكين...

بخطى بطيئة تتجه نحو المطار...

ها قد سبقك الطيب وغادة وأنت تمشي ببطء على غير عادتك...
حكمت على نفسك بالذكريات.. فلتحتمل...

فيلم في عقلك يدور.. لقطات سريعة متقطعة بلا انتظام..

- لا... -

-وداعاً...

-هيا.. لا تتباطئي يا غبية...

-لا بد أن أراك قبل الرحيل...

-دعني أذهب.. دعني أذهب...

-سأرحل للأبد.. للأبد...

-أحبك...

-سأرحل الآن.. سيأخذونني إلى المطار حالاً.. يجب أن أرى
وجهك...

-مسكين الشاب.. حادثة أمام المطار.. كيف لم يلحظ وجود
السيارة الأخرى؟.

-لم أخطئ.. لقد كان هو وصديقه مسرعين جداً...

-صحيح.. أين الآخر.. لقد كان مصاباً بشدة...

-لقد ركض - رغم إصابته - نحو المطار...
-مسكين.. لا يعلم أنه غاب عن الوعي ربع ساعة...
-ربع ساعة!!..

-هيا.. لا تتباطئي يا غبية..

صوت طائرة.. تطلع...

أغمض عينيه في ألم...

وتوقف أمام البوابة...

يا للذكريات اللعينة..

بخطى أكثر تحاذلاً دخل المطار وذهب نحو الطيب وغادة.. فنظر
الطيب لظه ليجد نظرة عينيه للمكان والدموع الحبيسة التي طالما
ظلت مكانها لم تقبض.. وانكماش طه كأنه يشعر بالبرد.. فصمت
الطيب تماماً والذكرى تداهمه أيضاً...

كم يتألم كلما تصور حالة صديقه...

قال بلهجته الضاحكة كي يغير ما يدور بداخله:

- كم أنا عجول.. ظننت أننا تأخرنا وها قد وصلنا قبل الطائرة
بربع ساعة كاملة...

نظر له طه بشرود قائلاً:

- جيد أنا مبكرين.. هذا خير ألف مرة من أن نتأخر..

فهم الطيب ما يعنيه فقال بضحكة مغيراً الموضوع للمرة الثانية:

- أنا جوعان.. سأذهب لآتي بأي شيء نأكله...

أوقفه طه وأخرج نقودًا من جيبه وأعطاهما إياه قائلاً:
- لا تنس قصص الأولاد...
صمت الطيب لحظة ثم ابتسم في حنان قائلاً:
- أتذكر الأولاد دائماً؟
ابتسم ابتسامة باهته وهو يقول:
- إنها مهمتي الأسبوعية.. لن أتقاعس عنها أبداً...
ذهب الطيب ببسمة حنون ليأتي بالأشياء...
- ما بك؟
قالت غادة ببسمة الواسعة وهي تكمل:
- منذ حوالي ربع ساعة لم تنطق معي بكلمة أو تسخر مني.. ما بك؟
قال ببسمة خفيفة:
- مللت من انتقاداتك.. ليس أكثر.
ضحكت قائلة:
- هذا مستحيل.. ما بك حقاً؟
رفع أحد حاجبيه وهو يقول بشجن ما:
- الذكريات...
صمت وهي تنظر له ياشفاق وقالت ببسمة جميلة:
- لا أدري أحترمك لوفائك أم ألعن غباءك؟
ابتسم في حيرة قائلاً:

– الاثنين معاً...

نظرت له كأنما هي مترددة، ثم حسمت أمرها متسائلة:

– أنادم أنت على معرفتها؟

نظر لها وقال باسمًا بعد فترة صمت:

– هل ندمت يومًا لأنك تتنفسين؟

ارتفع حاجباها تأثرًا وقالت:

– كم أريد أن يحبني أحد مثل حبك لها...

عادت بسمته الساخرة في ثوان وهو يقول:

– هيا إذن.. انتحري أولًا وستصرف فيما بعد...

ضحكت بشدة.. ربما هذه هي ميزته.. في أسوأ حالاته يظل خفيف الظل.. كأنما ولد وهو يسخر..

– أجااء بعد؟

قالها الطيب وقد أتى بالطعام والمجلات فأشارا له بأنه لم يأت بعد..

– هذا لأنكم تملكون عقل السلحفاة...

نظروا ناحية الصوت فإذا به شاب في التاسعة والثلاثين.. طويل القامة.. رقيقًا.. يلبس عوينات وله شارب وذقن على شكل دو جلاس.. دكتور لو نظرت من بعيد.. شاب مصري جميل لو تعرفه كما نعرفه.. مهندس عبقرى كمهنة...

– عبقرينو....

صاح بها طه وهو يحتضنه بفرحة صادقة ويحمله ويدور به بشدة..
ضحك الجميع في سعادة.. رحّب به الطيب بمثل الفرحة وهو يضحك
بشدة.. لا أحد ينكر أن هؤلاء يحبون بعضهم فعلاً مهما فعل بهم
الزمن من تغيير في الفكر والنفوس...

صاح به طه وهو يربت على كتفه:

- من أين أتيت؟! لقد قال لنا الطيب إنك على رحلة رقم واحد
ثلاثين..

قال نادر وهو ينظر للطيب بلوم:

- أحمق طوال عمرك.. ألا تميز بين 31 و13؟

صمت الطيب لحظة مندهشاً، ثم قال بسرعة عندما وجد نظرة طه
وغادة القاتلة له:

- لا.. أنا متأكد من أنها واحد وثلاثون.. أقسم بهذا.

ضحك نادر من قلبه وقال مازحاً:

- لا تقسم فأنت صادق... أنا من غيرت الطائرة لأخرى مبكرة
عن هذه..

ونظر حوله وهو يخرج من المطار متنهداً:

- أوحشتني مصر جداً.

والتفت لهم مكماً بسعادة:

- وأوحشتموني أيضاً يا أصدقاء..

ونظر لطه بمعنى خاص فقال طه:

– ستعود لبيتك لتستريح، ثم نلتقي ليلاً لتصفية حساب سنتين من الهجرة..

لم ينم كعادته، وإنما ذهب – بعد توصيل نادر – إلى عمله كموظف في شركة مبيعات، كل عمله هو الذهاب إلى الشركات والمنازل لإقناعهم ببضاعة معينة هو يبيعها، مهنة بسيطة غير مربحة.. لكتها مهنة...

لم يكن يومه في النوبات، لذا فقد انصرف مبكرًا، وذهب مسرعًا لمدرسة طه الصغير ووقف أمامها منتظرًا... الدراسة.. وأيام المدرسة...

عمر بأكمله لم تدخله يارادتك.. ولكنك تتمنى أن تعيش فيه أبدًا...

هنا كانت أول نظرة، وأول كلمة، وأول دقة...

يا إلهي.. ويا لنسيم الذكريات اللطيف...

لم يكن يعرف أن للذكريات كيان مادي ملموس.. فعندما يتذكر ما كان يحدث في تلك المدرسة من عشق وحياة جميلة طويلة، ترتجف كل ذرة في كيانه، ويدق قلبه في سعادة صافية.. ويتسم...

فقط يتسم...

ويشعر بالحياة...

ظهرت بسمته الحزينة لحظة عندما سمع صوتًا خلفه يقول بفرحة:
– طه..

ميز صوت أشجان ، فنظر اتجاهها باسمًا، واندفعت هي نحوه لتسلم عليه بحرارة قائلة:

– لقد نفذت وعدك.. هذه فعلاً تحسب لك..

وعرفته على أصدقائها؛ فنظر لهم لحظة ثم قال ببسمة واثقة مشيراً إليهم:

– هذه ناجحة في دراستها، وهذه تحب من طرف واحد، وهذه تتمنى أن تجد الحب الحقيقي، وهذه محترمة، وهذه...

ثم صمت فجأة وقال لأشجان بسخرية:

– لا تعرفيها مرة أخرى..

ضحكن جميعاً.. حتى تلك الفتاة، في حين قالت أشجان له بتحد:

– هذه الفتاة هي من أعز أصدقائي.. اسمها منى..

وقالت منى بمرح:

– وعلى فكرة كل أحكامك فينا خطأ...

ضحك طه بشدة ثم قال:

– أشك.. فأنا نظرتي لا تخيب أبداً...

قالت أشجان مشاكسة:

– وأنا.. أنت لم تقل عني شيئاً.. مثلاً هل أحب أم لا؟!

قرص خدها وهو يقول باسمًا:

– لن أسمح لك بأن تحبي أحداً غيري..

لكمته في ذراعه قائلة:

- وهل عميت؟!!

ابتسم في حنان...

ذكريات، ذكريات، ذكريات...

قال بهدوء:

- هيا.. اذهبن والعين قليلاً، سأذهب للبحث عن أخيك،

وأنصرف بكم..

قالت وهي تنصرف باستكار:

- العين؟!.. فتيات في السادسة عشر يقال لهن العين؟

قال بلهجة من فاض به الكيل:

- آسف.. هيا اذهبن وتزوجن...

ضحكن وهن ينصرفن، ومنى تهمس لأشجان:

- إنه رائع..

قالت أشجان ببسمة:

- أنا أعشقه.. فهو أعز صديق لي...

ذهب طه الغريب لفصل طه الصغير وقد كان ميعاد الانصراف،

لكنه يعلم أن طه يظل في الفصل لأسباب معينة...

وقف أما الفصل لينظر داخله، وارتفع حاجباه في حنان شديد..

لقد كان طه الصغير يتكلم مع فتاة بشوش ومرحة، وقد كان

يحدثها وعينه تفضحانه بشدة، والمصيبة أن عيناها كانت تفضحانها

هي الأخرى...

لم يكونا وحدهما إنما في وسط مجموعة من أصدقائهما.. لكن كان من الواضح أن الحديث الذي بينهما يخصهما وحدهما...

مشهد واحد بسيط قلب كيانه رأسًا على عقب، وضرب به عرض الحائط...

كم يتمنى أن يعود يومًا واحدًا معها...

كم يشواق لأن يرى وجهها الصبح أمامه...

كم يشواق إليها...

ارتجفت يده بعصبية، عندما حاول الابتسام وهو يدخل الفصل صائحًا بصوت صارم، ينتزع نفسه من الذكريات انتزاعًا:

— ماذا تفعلون هنا؟

انتفض طه الصغير والفتاة معًا، في حين لم يحدث شيء للباقيين تقريبًا..

فصاح طه الصغير بضحكة ولوم:

— طه.. لقد أفزعني...

وسلم عليه، فقال طه الغريب ناظرًا للفتاة:

— ومن هي تلك الفتاة الجميلة؟!

قالت الفتاة وهي تسلم عليه:

— حنان.. زميلة طه...

— طه الغريب.. صديق طه.. وقد سمي على اسمي..

قالت بفرحة شديدة:

– أنت هو إذن.. إن طه لا يتكلم إلا عنك...

نظر الغريب لظه بلوم وقال ساخرًا:

– أحمق.. من يتكلم عني أمام فتاة بهذا الجمال طوال الوقت فهو
أحمق..

ضحكت بخجل وظه الصغير يقول:

– أرايت؟ كل ما أخبرتك عنه صحيح..

استيقظ نادر عبقرينو متأخرًا، ونهض بنشاط يرتدي ملابس
بسرعة.. كان يريد أن يبدأ يومه بنشاط، بسبب تلك الفكرة التي في
عقله منذ الصباح.. والتي سيفاجئ بها الجميع الليلة...

أكمل ارتداء ملابس، ووضع عطرًا فخمًا، ولبس عويناته الجميلة
على وجهه، ونظر لنفسه في المرآة لحظة.. ثم ذهب وخرج من شقته،
وضغط زر المصعد ووقف في انتظاره فترة.. حتى جاء وانفتحت
أبوابه...

ونظر ليجد مفاجأة مذهلة...

مذهلة بكل المقاييس...

ونظرت له من كانت بالمصعد واتسعت عيناها في ذهول...

لم يتغير...

كما لم تتغير هي...

انعقد حاجباه في شدة وتسمر مكانه وقلبه يخفق بسرعة شديدة
وهو يهمس بالكلام همسًا:

– سما؟!!!

وتمت هي باسمه:

– نادر؟

كيف في ثانية واحدة، ينفض القلب ذلك الصدا الذي كان يغطيه
ويدق كما لم يدق من قبل.. فهو يخفق الآن بشدة...

سما...

سما التي يش من العثور عليها منذ فترة طويلة...

ورغم طول الفترة، لم ينسها أبدًا...

أما هي، فابتسمت في سعادة حقيقية وقالت:

– تفضل.. المصعد لن ينتظر طويلًا...

وضحكت مكملة في بساطة:

– أم إنك لا تريد؟

أفاق من ذهوله وقال بارتباك لأنه لم يتعود أن تكلمه بتلك
البساطة:

– لا.. لا بالطبع..

وتقدم في هدوء وقلبه يرتجف...

وأغلق المصعد...

في ثوانٍ زال الحاجز بينهما...

خرجوا معًا وتمشيا معًا في بساطة دون ذلك الخوف والتكلف الذي
كانا يخشيانه في الماضي...

فالآن أصبح كلاهما ناضجًا ومستوًلاً...

وانطلقت هي تروي وهما يمشيان معًا، وهو يستمع...

سما كانت من أكثر أعضاء شلتهم بعدًا عنهم، ربما لأدبها الزائد،
ورفضها للعلاقات بين أي ولد وفتاة...

لكنه رغم كل هذا أحبها...

وهي رغم كل هذا أحبته..

ولكن ربما لأدبها الجم وشخصيتها الهادئة، وأيضًا لتدخل جميع
أفراد الشلة في موضوعهما.. قررت كتمان هذه المشاعر.. بل
ورفضته في وجهه لتجعله يعيش أسوأ أيام حياته.. وتحكم على نفسها
بعذاب أكبر.. وكعادة هذه الدنيا، بعد الدراسة والجامعة تزوجت..
كانت تحبه وكل حياتها فيه، وتحلم معه و...

- طُلقَت...

قالتها، فاتسعت عيناه في ذهول وهو يهتف:

- ماذا؟

قالت مبتسمة رغم الدموع التي تحجرت في عينيها:

- طلقني...

قال بغضب جاء تلقائيًا:

- لماذا؟!

صمتت لحظة وهي تنظر له نظرة حزينة، ثم لم تلبث أن أنهت
مقاومتها وتركت دموعها تهب:

- لأنني لا أنجب..

- ثم؟

قالها متسائلاً بغضبه الشديد وأكمل وهو لا يصدق:

- إن من يملك شخصاً مثلك.. لا يهتمه أشياء تافهة كهذه...

نظرت له مندهشة، في حين أدرك هو اندفاعه، فنظر إليها..

وأدرك قلبها...

صمتت لحظة، ثم ابتسمت مغيرة الموضوع:

- عندي لك مفاجأة..

نظر لها متسائلاً وقال:

- لقد التقينا منذ نصف ساعة وصدفة.. كيف تحضرين لي

مفاجأة؟؟

. صمتت لحظة مفكرة ثم قالت ببسمة صافية:

- عندك حق.. ليس الآن...

. ونظرت لساعتها ثم قالت وهي تنظر له بأسف حقيقي:

- سأضطر للانصراف.. صحيح.. ماذا كنت تفعل في مبناي؟

نظر لها غير مصدق وقال:

- مبناك؟

أومأت برأسها قائلة:

- أنا في الدور السابع.

- منذ متى؟

- منذ سنة واحدة...

لم يصدق نفسه من الفرحة، وقال لها باسمًا:
- أنا في السادس.. منذ سبعة سنين.
خفق قلبها خفقة لذيذة، جعلتها تبتسم قائلة:
- كيف لم أرك اذن طوال هذه المدة...
- هذه قصة طويلة..
هزت كتفها في بساطة وقالت:
- احكِ كما تشاء...
ثم صمت لحظة أكملت بعدها بيسمة:
- فطريقنا واحد....

قهوة السباعي...

مكانهم المفضل من بين كل الأماكن...

وعلى أفضل ركن فيها.. جلس ثلاثتهم.. نادر ومحمد وطه...

وفي يد اثنين منهم شيشة والثالث قهوة...

قال نادر وهو يحتسي من فنجانته:

- لكم أوحشتني تلك الجلسة...

ابتسموا في هدوء، وقال طه وهو ينظر له:

- احك لنا عن سنتين مروا عليك دوننا...

نظر له نادر لحظة، وقرر قول موضوع أجله كثيرًا:

- ماذا فعلت أنت يا طه خلال عامين؟

صمت طه وقد لاحظ لهجة نادر الجادة، لكنه قرر الهروب كعادته

الأثيرة وقال ببسمة ساخرة:

- بنيت جبالًا وقصورًا.. وتركت أثرًا مهمًا في العالم حتى أن تمثالي

الآن يرمز للتاريخ.

ضحك الطيب في حين قال نادر بلهجة حادة لم تخلُ من الصرامة:

- كلمني كما أكلملك..

صمت الطيب مندهشًا في حين قال طه ببسمة هادئة:

– ماذا هناك يا نادر؟.. لم تتكلم بتلك الطريقة؟!
– مللت من الغياب سنين، والرجوع لأجد نفس الشخص السلبي
السخيف..
ضحك طه لدهشة نادر وهو يقول:
– ما الجديد في هذا؟!.. أنت معي لأكثر من ستة عشر عامًا..
والآن فقط مللت؟
أثار هذا الرد غضب نادر بشدة، فقال بحدة:
– أنا لم أمل عدم تغييرك، أنا مللت تحملي لهذا!!
انعقد حاجبا طه، فقال نادر وقد هدأ قليلاً:
– طه.. لماذا أنت هكذا؟
وعندما لم يجد ردًا أكمل في حيرة عصبية:
– أين طه الغريب الذي عرفته منذ سنين؟.. أين الحماس
والسخرية؟.. أين أنت أيها الصديق؟
المزيد من الصمت والنظرات اللائمة من الطيب.. لكن نادر لم
يصمت.. وكأنما صمت واحتمل – كل هذه الأعوام، والآن يفرغ
ما به من طاقة.. فهو حقاً حانق هذه المرة عليه.. فقال وهو ينظر لطه
الذي أدار عنه وجهه ونظر للأرض بشروء:
– أنت تعلم جيداً أنك عبقرى.. عبقرى في موسيقاك وألحانك...
ياااه.. أما زلت تذكر يا نادر.. إنه التاريخ يا بني...
قالها طه داخله، وكل ما نطق به هو بسملة ظهرت على شففيه
جعلت نادر يكمل في عصبية:

- أنا الذي لا يوجد في الأرض أجهل مني بالموسيقى كنت أعشق
ألحانك.. كنت أنت وأورجك شيان لا يفترقان.. كان فنك هو
الشيء الوحيد الذي يميزك عنا... وعن البشر أجمعين.

- ليس الشيء الوحيد...

قالها طه بصوت خفيض، فلم يسمعه نادر جيدًا فقال بعصية:

- بماذا تتمتم؟

رفع صوته قليلًا وقال:

- لم يكن هو الشيء الوحيد الذي يميزني...

قال نادر متسائلًا:

- وأي شيء هذا الذي كان يميزك؟

صمت طه تمامًا...

إن نادر يصبر على فتح الجرح....

الذي - رغم السنين - ما زال مفتوحًا...

قال طه ردًا على السؤال بصوت جريح:

- أشجان...

نطق اسمها بحنان فائق...

نطقه كأنما ينطق بسر حياته...

بطريقة.. جعلت قلب نادر يقطر شفقة...

ورغم ما به، قال نادر بعصية متعمدة وبنفاد صبر:

- يا إلهي.. عدنا لأشجان ثانية..

- كل الطرق في حياتي هي نهايتها...
- أتعني أن موهبتك ماتت معها؟
- قلبي هو من مات معها.. والموهبة دون قلب بلا معنى...
- أما زلت تعيش في وهمنا؟
- لم تكن وهماً يوماً.
- وحياتك؟
- كيف أحيا وقلبي ميت؟
- قلبك لم يموت.
- قلبي مات من سبعة عشر عاماً...
- صمت نادر كأنما لا يصدق هذا الرد وقال وقد زادت عصبته:
- أنت تحكم على نفسك بالإعدام.
- أعلم هذا...
- لعنة الله عليك.. أشجان ماتت.. أفق.. أشجان ماتت...
- وانتفض قلب طه بين ضلوعه...
- فبرغم معرفته بهذا الأمر منذ سنين، إلا أن سماعه يقبضه..
- قال وقد ظهرت عصبته:
- نادر.. اصمت...
- أشجان كانت تحب فيك روحك.. تحب فيك إحساسك...
- نادر.. اصمت..

- كلنا نعلم أن أشجان هي من قاومت معك الجميع حتى تحقق حلمك..

- نادر...

- أتعلم شيئاً يا طه؟ هل تصورت أشجان لو حية.. ورأتك هكذا.. ماذا ستفعل؟!

- اصمت..

- تراك وأنت تخونها كل يوم وكل ليلة مع فتاة ليل.. تنظر لك وأنت لم تعزف موسيقاك منذ أعوام.. تراك وأنت - أيها الحلم الكبير وفارس الأحلام - بائع بسيط.. بلا مستقبل.. ولا حياة..

نظر له كمن يرجوه الرحمة، ولكن نادر أكمل دون رحمة:

- كانت ستفعل شيئاً لا ثالث لهما...

وأكمل القذف الناري:

- لبكت.. وتمنت أن تموت ثانية على أن ترى حبيبها هكذا...

واقترب من طه مكملًا:

- أو بصقت على وجهك، وتمنت أنها ما وقعت في حبك أبدًا...

وصمت...

وصمتت الدنيا معه...

- يا نادر.. حرام عليك...

قالها الطيب.. ولم يعره أحد التفاتًا...

وأخيرًا قال طه:

– أعلم هذا...

قالها بلهجة جعلت قلب نادر يخفق...

قالها كأنه سيوشك على البكاء...

أكمل طه بلهجته الحزينة

– أعلم ذلك جيدًا يا نادر.. أعلمه كل يوم وكل ثانية وكل

لحظة...

وأكمل بابتسامته الحزينة التي اعتادها:

– لكنك طوال حياتك لم تفقد عزيزًا.. أشجان هي من جعلت

مني فنانًا.. هي التي خلقت في حماسي وسخريتي وجنوني.. أشجان

كانت ذلك النجم الذي لا يسعني إلا النظر له من الأرض منبهرًا...

ونظر لنادر مكملًا:

– أحبتها وكفى.. لا أريد أن أشرح شيئًا.. أحبتها وكفى...

وأكمل بعد صمت لم يطل:

– وذهبت.. ذهبت بعد سلسلة عذاب متصلة...

وأكمل ودموع عينيه المتجمدة تنطق رغم بسمته الجميلة:

– ما لا تعلمه يا نادر أني حاولت...

– حاولت؟

– أجل حاولت.. حاولت أن أعود لنفسي.. أنت لم تعش عمرك

كله مأساة أن تحاول أن تبسم.. ولا تستطيع.. أن تحاول تحريك

أصابعك على آلة عمرك كله تحترفها، ولا تتحرك أصابعك.. تتييس..

ترفض إطاعة أوامرك، كأنما هي – أصابعي – عبيد ما إن مات

ملكهم حتى تمردوا على كل شيء... هي كانت ملكة أصابعي.. ملكة كل شعرة بجسدي...

ونظر لعيني نادر مباشرة.. وأكمل:

- وذهبت.. وطوال شهر كامل أحاول وأفشل.. وأحاول وأفشل.. ثم أدركت الحقيقة المؤكدة.. أنها كانت من تفعل كل شيء بي.. هي روحي وقلبي.. وعندما ذهبت.. مت أنا.. بتلك البساطة.. من لحظتها قررت ألا أمس شيئاً.. لا أخرج ولا قلم ولا أي شيء.. وأدركت شيئاً آخر.. أني كما انتهيت.. فشلت.

وصمت طه وقلبه يدمي ألماً...

قال في لحظة غضب ما لم يقله طوال سبعة عشر عاماً...

كل يوم يحمل هذا الألم داخله...

قال نادر بخفوت:

... - طه.. أنت لم تقل شيئاً كهذا من قبل...

قال طه وهو ينهض:

- لم أرد أن أشغلك بهمومي...

وقبل أن يقول أحدهما شيء قال مبتسماً:

- عن أذنكم.. سأذهب قليلاً...

قال الطيب له ببساطته:

- يا رجل لا تذهب وأكمل جلوسك...

- نصف ساعة وسأقابلكم في بيتك يا ذن الله.

قالها طه وانصرف خلفه نظرات نادر...

قال الطيب بلوم طفيف:

— ما كان من حَقِّك أن تنكأ الجرح هكذا...

قال نادر بحزن:

— كان يجب أن أقسو عليه.. مللنا من المهاودة.. كان يجب أن

يفيق..

وأكمل وهو يرى طه ينطلق بدراجته البخارية:

— طه عبقرية.. لا يجب أن نتركه يدفن نفسه هباء...

— نسيت شيئاً مهماً..

قالها الطيب ببساطة وأكمل:

— طوال عمر طه عنيد.. وخيالي.. وطائر.. فهو لا يكون عبقرية

— كما تقول — إلا في حالة واحدة.. عندما يريد هو.. لا عندما نريد

نحن أن يكون.. وعندك خبرة سنين عشنا فيها معاً.. فقط عندما يريد

هو أن يكون.. تذكر هذا جيداً...

نظر له نادر وبداخله فكرة ما...

فكرة قد تقلب كيان كل شيء...

كل شيء...

— لبصقت على وجهك، وتمنت أنها ما وقعت في حبك أبداً...

يا لها من كلمة يا نادر...

لو كنت ضربتني بالرصاص لكان هذا أقل ألماً...

ماذا فعلت بنفسك يا طه؟...

نظر حوله ليجد الجميع في السكر يرزحون.. والراقصة - التي كانت أكثرهم سكرًا - تفعل شيئاً ما يشبه السرقص الشرقي.. الضحكات الماجنة تملأ المكان...

هل هذا حقاً هو الجو الذي ستستريح فيه؟...

اهرب...

اهرب كما تعودت الهرب...

اهرب من مشاعرك، ومن مخاوفك...

اهرب من ذكراها.. وألم ذكرياتها...

اهرب...

- هيا يا غادة.. ماذا تفعلين في الفصل حتى الآن؟!..

- من هذه يا غادة؟

- ألا تعرفها؟.. سأعرفك بها.. تعالي يا أشجان..

وتدخل الفصل...

وكان أول لقاء...

- هذا طه.. من أعز أصدقائي.. وهذه...

قال طه بيسمته الودودة:

- أشجان.. سمعتك تنادينها...

وتتلاقى العينان مباشرة...

وعرف الاثنان أن كلا منهما سيكون له دور في حياة الآخر...

اهرب يا طه.. لا تتذكر..

- لا أدري.. لكنني أستريح لك بشدة.. أشعر أنني أستطيع أن
أحكي لك كل شيء...

قالت لها أشجان له وهما يتكلمان يوماً...

ورد طه وهو يتحرك بمشاعره كعادته:

- لنكن أصدقاء.. بل وأعز أصدقاء...

- حسناً.. وواعد أنني لن أخفي عليك شيئاً..

- صدقيني.. أشعر بأنك خلقت لأحكي لك كل شيء...

لا يا طه.. ابتعد.. اهرب...

- كم أنت بعيد يا طه..

- بعيد؟

- مهما اقتربت منك لا أفهمك..

- يكفيني أني أفهمك...

قالت فجأة بحماس:

- الغريب...

– ماذا تعنين؟!

– سأطلق عليك طه الغريب.. ألم تكن تبحث عن لقب بعد
عقرينو والطيب.. الغريب.. هذا هو أنسب اسم لك...

– الغريب بمعنى المغترب؟.. أم الشيء العجيب؟

– لا.. بمعنى البعيد.. البعيد عن الواقع.. البعيد عن كل شيء...

لماذا لا تؤثر الخمر اللعينة بك.. اخرس أيها العقل.. اخرس..

– أشجان.. أنا لم أعد أستطيع أن أكمل تلك التمثيلية..

– ماذا تعني؟

– أحبك.. منذ وقعت عيناك عليك وأنا أحبك..

– لكن هذا مستحيل.. إننا أصغر بكثير من أن نحب..

– ومن قال إن للحب عمراً؟

– لكن...

– سأسألك سؤالاً صريحاً.. هل تؤمنين أن في الوجود من يصلح
لك غيري؟

– ل.. لا..

– وأنا واثق من هذا أيضاً...

– والعقل.. ستكون نهايتنا سوداء...

– دعينا لا نفكر في النهاية.. ثم إن العقل يقول لنا: جئوا..

وأحبوا بعضاً...

– أنت أيها المشائم تقول هذا؟

– أحبك...

– أ.. أ.. أحبك

– أترى القمر يا طه؟

– أتظن أنني أعمى حتى لا أراه؟

– لا تسخر.. أنا أعشق القمر.. أعشق كل شيء فيه.. وأحفظ كل يوم له...

ونظرت لعينه التي تذوب فيهما:

– أتعلم لماذا؟

– لماذا؟

– لأنه يذكرني بك.. بعيد.. وحيد.. يضيء لنا السماء، وبدخله ظلام شديد....

– لأول مرة يقال على الرجل أنه القمر.. إذا كنت قمرًا.. فما أنت؟

قالت بيسمتها العاشقة:

– أنا حبيبتك.. يكفيني هذا...

– أحبك...

– أحبك...

كفأك عذاباً لروحك.. انسَ يا طه.. انسَ..

– دنيائي...–

– طه.. لا تكن مجنوناً...–

– أنت دنيائي.. سأسميك دنيائي...–

– هذه كلمة واسعة جداً علي.. أتريد أن تقول إن كل حياتك
وموسيقاك وألحانك وأصدقائك وعائلتك و...–

– كل هذا أنت.. وأنا لا أمرح.. كل هذا أنت.. وإليك..–

–هذا جنون.. أنت مسلم وهي مسيحية.. كيف تستمران؟...–

–أنتما هالكان لا محالة...–

–صدقني يا طه أنا صديقك.. النهاية ستكون مأساة...–

–حب!! أي حب هذا الذي ستكون نهايته مستحيلة؟..–

–لا تعيشا في دور روميو وجوليت.. فللأسف.. لن يكون الموت
نهايتكما..–

– لا بد أن نترك بعضنا يا طه...–

–لا!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!....–

صرخ بها طه في ذلك الملهى الليلي وهو يقف...

نظر له الجميع لحظة ثم لم يلبثوا أن تجاهلوا الأمر تمامًا...

- لم أعد أحتمل هذا الضغط.. أهلي والناس وديني.. يجب أن أترك لنفسي فرصة كي أنساك.. حتى عندما نفترق لا يكون فراقًا مؤلماً..

- لكنك بهذا تقتلينني...

- أنت تعلم أنني أحبك.. لكن...

كفى...

كفى يا عقل كفى...

نظر حوله بنظرة شاردة والعرق يتفصد من جبينه، ثم وقعت عيناه على واحدة يعلم ما هي جيدًا...

ذهب لها وأمسك ذراعها بقوة قائلاً:

- أريدك...

انتفضت هي لحظة من المفاجأة، ثم ضحكت قائلة:

- أنت تأمرني يا طه.. أنا لا أرفض لك طلبًا أبدًا...

جذب يدها قائلاً بعصبية من قسوة ذكرياته:

- هيا...

و...

-ها هي ليلة أخرى قد مضت...

سعادة لحظية تمر بها ثم تعود ثانية لفكرك الذي يخنقك....

لكنك استطعت أن تقرب...

كل ليلة تعذبك الذكريات...

لكن هذه الليلة كانت أقسى ليلة...

همس فجأة وهو يتسهم:

— أشجان...

وأغمض عينيه...

أغمضها في راحة.. كأنما بعث اسمها الراحة في أوصاله...

وبدا للحظة أنه يحلم بها...

والدليل.. كلمة هامسة نطق بها من وسط شروده...

كلمة...

أحبك...

—فللأسف.. لن يكون الموت نهايتكما....

- 3 -

-تفضل يا نادر.. البيت بيتك....
دخل نادر البيت في شيء من التردد...
لا يعرف لماذا تعامله سماً بهذا الود الشديد..
أين التحفظ والصرامة الماضية...
لكنها هكذا أفضل كثيراً...
قالت مبتسمة:

- شرفتنا.. ضيفتي كانت تنتظرك على أحر من الجمر...
كانت هي قد دعتة على الغذاء قبلاً.. لكنه كان مكتئباً.. فقد
اختفى طه لمدة ثلاثة أيام كاملة وليس له أثر.. وقد حاول الطيب أن
يطمئنه قائلاً إن طه فعلها مراراً أن يغيب فجأة.. لكن بال نادر لم
يسترح.. خصوصاً وهو يشعر بتأنيب ضمير.. كان أقسى من اللازم
معه...

-ما الذي يشغل عقلك عني؟....
أفاق من أفكاره على صوتها، فقال ببسمة مرتبكة:
- لا شيء.. كنت أتأمل ورعة البيت...
ابتسمت ليشرق وجهها:

- حقًا؟.. أنا من صمت ديكوره...

نظر لها منبهرًا وهو يقول:

- رائع.. طوال عمرك فنانة رائعة..

- هذا من ذوقك...

ساد الصمت لحظة، ثم همت سما بسؤاله عن شيء ما، لكن لحظتها دخلت عليهم امرأة رقيقة.. أقل ما يقال عنها إنها رائعة...

وقف نادر تلقائيًا وهو ينظر لها محييًا، كانت قصيرة قليلًا، شعرها بني لامع، أنفها دقيقة وشفتاها خمرتان أدق من أنفها...

وعينان.. خضراء واسعة جميلة...

قال بلهجة ظهر الانبهار فيها واضحًا:

- كيف هي؟

ثم استدرك قوله عندما وجد النظرات المتسائلة:

- أ.. أقصد من هي؟!.. أنت لم تعرفينا يا سما...

تبادلت الفتاتان نظرة واحدة، ثم قالت الفتاة بصوت ملائكي وهي تسلم عليه:

- فتحية.. فتحية عبد السلام...

ويا له من اسم أحبط هذا الجمال تمامًا..

قال مبتسمًا:

- نادر عبقم.. عبد الرحيم..

وجلسوا يتبادلان الأحاديث المعتادة.. حتى انتهى الغداء..
وأكملوا جلستهم.. هنا تذكرت سما السؤال الذي ودت سؤاله:

– صحيح يا نادر.. أما زلت تلتقي بأحد من الشلة؟

ضحك نادر وهو يقول:

– ألتقي بأحد؟.. إنهم ما زالوا ممسكين برقبتى حتى الآن.. الطيب
وطه.. كلهم..

ولم يلحظ ارتجاف يد فتحة...

إنما لاحظ اهتمام سما وهي تسأل:

– كيف هم؟.. ما أخبارهم الآن؟

وضحكت مكملة:

– أما زالت فيهم طباع ثانوية عامة؟

ضحك بشدة قائلاً:

– الطيب تزوج عادة كما تعلمين.. إنك لم تحضري الفرح
للظروف.. ما زال طيبًا ساذجًا.. يصدق أي شيء.. ويجب كل
شيء.. قد صقلته الأيام قليلًا.. لكن الطيبة شيء في قلبه كالدم.. لا
يتغير أبدًا...

وصمت كأنما انتهى من الكلام، ولم يلحظ نظرة الفتاة المتلهفة لأن
يكمل، وقالت سما بصوت نجحت في أن تجعله طبيعيًا رغم ما يعمل
داخلها من فضول:

– وطه الغريب.. أما زال مجنونًا لا يضع حدًا لأي شيء؟!

قال نادر بضيق حقيقي:

– هذا الشخص الذي تتكلمين عنه مات منذ سنين..

ولأول مرة تنطق الفتاة فجأة قاتلة بفزع شديد:

– ماذا؟!!

نطقها بلهفة وجزع أثارت شكوك نادر بدرجة كبيرة، وهو يشك في شيء يراه الآن فقط رغم بعده تمامًا، قال مفسرًا وقد ركز نظره على الفتاة:

– لم يمت بالمعنى الحرفي...

ثم لم يلبث أن عاد بظهره إلى الوراء مستطرًا بضيقه:

– طه الذي عرفته وصادقته لم يعد موجودًا.. أصبح طه الغريب حقًا غريبًا عني وعن الدنيا.. أصبحت دنياه الوحيدة هي الذكريات والماضي.. ولأول مرة أعلم بعد سبعة عشر عامًا.. أن طه بلا أشجان.. كتاب بلا كلمات...

سألت سما باهتمام:

– أتعني أنه ما زال يتذكر أشجان؟.. ألم يحب؟.. ألم ينجح في حياته الفنية وينسى أشجان قليلًا؟

قال نادر بسخرية مريرة:

– أي حياة فنية.. طه الآن موظف بسيط.. ومن ناحية الحب، فقد أصبح يحب واحدة كل ليلة.. لكن عند النهار.. يعطيها نقودها وينصرف كل لسيله.. وأصبح مدمنًا للخمر.. أصبح ذلك الشخص الذي ترينه في التلفاز يسكر ويعربد..

بصوت خافت مهزوز قالت الفتاة بشروء:

– كل هذا بسببي؟! –

نظر لها نادر مندهشًا، في حين نظرت له الفتاة ببسمة حزينة:

– لماذا تنظر لي هكذا يا عبقرينو؟

فُض من مكانه وقد أصبح شكه يقينًا، وتساءل:

– من أنت؟! –

قالت ببسمة المريرة، ودموع رقيقة قطت من عينيها:

– ألم تعرفني بعد؟!.. ألهذه الدرجة تغيرت؟! –

صمت وهو ينظر لها مذهولًا.. في حين أكملت هي بعينيها الباكية:

– أنا حبيبتة...

وقبل أن ينطق حرفًا.. قالت:

– أنا أشجان...

– أبعدته عن طريقي وتركته كي أستريح من كل شيء.. من القلق.. ومن أهلي.. والخوف من كل خطوة أخطوها معه.. لأترك انشغال العقل وتأنيب الضمير.. أتركه لأستريح تمامًا...

وقد فعلت.. وجرحته جرحًا أكبر من أن يسامحني عليه.. وحاولت المضي بعمرى.. لكنني عانيت من فقدانه...

كان هو أحن علي من النسيم إذا هفا.. كان رائعًا في كل شيء.. كان يحبني حقًا كما أحبيته.. لكن الفرق أنه – كعادته اللامبالية – أحبني أكثر من مستقبله ومن حياته.. لذا فقد ظل يحبني.. وكنا نتكلم

بين حين وحين كأصدقاء... لكنني أعلم من نبرة صوته أنه ما زال يعشقني.. وأنا لا أريد أن أتذكر عشقي وأريد نسيانه...

لكن أهم شيء أنه كان يفهمني أكثر من أي شخص آخر...

أتعلم؟! عندما تفعل شيئاً صحيحاً مئة بالمائة.. وتتصرف فيه التصرف الصحيح تماماً، ومع ذلك تشعر بأنك أخطأت خطأ كبيراً في حق نفسك...

مأساتي معه أنني كنت أريد تركه ونسيانه بأية طريقة، لكنني خائفة على نفسي من الحياة بدونه.. فقد كنت لمدة ثلاث سنين كاملة وهو يفعل لي كل شيء.. يحميني وينصحنى ويحتويني، ولم يعرف أحد في العالم كيف يفعل هذا.. فكيف لي أن أتركه؟

لكن الشيء الوحيد الصحيح هو تركه...

وجاءت من عند ربنا.. لقد وجد أبي وأخي فرصة عمل كبيرة في أمريكا..

ولم يطل التفكير بأبي، وفي غضون شهرين تقريباً كنا نستعد للسفر...

وكدت أجن.. كيف أترك كل شيء هنا؟.. ولكن لا مجال للنقاش...

وهنا أدركت شيئاً..

أنني أحبه حقاً...

كان همي الوحيد أن أراه وأقول له أحبك قبل الرحيل...

كان همي الوحيد هو رؤية عينيه الحانية وهو يهمس بأذني بكلمة...

كلمة جعلت حياتي كلها ليست حياة...
وإنما حياتي معه هي الحياة الوحيدة المعترف بها...
وجنت.. لحظتها جنت، كيف أتركه؟.. كيف أهجره؟.. س...
سأفتقده حقاً....
وحدث ما حدث وتعلمونه جميعاً...
فرغم أنني جرحته مرتين.. رغم هذا.. فعل المستحيل كي يأتي إلى
المطار...
وعرفت من سما الآن سبب تأخره.. ذلك الحادث أمام المطار...
وعرفت سبب رؤيتي له وهو مغطى بالدماء.. ينظر لي نظرة لن
أنساها عمري كله....
نظرة تقول لي.. إنه ملكي للأبد...
وسافرت...
وهناك عشت حياتي.. جامعة.. حياة جديدة.. تأقلمت على الحياة
دونه...
وقرروا أن يزوجوني...
وعندما جاءت سيرة الزواج تذكرته وحده...
طه الغريب...
واكتشفت أنني أحبه أكثر من أي وقت مضى...
أنني - ببساطة - لا أتصور نفسي مع غيره...
لكني لم أرفض الزواج...

لكنني فعلت ما شعرت به لحظتها...
لقد بعثت لظه خطاباً.. أخبره أنني أحبته.. ولا زلت أحبه...
وأنني سأنتحر.. لأني أحبه ولن يزوجوني أحد غيره...
بل إنني أخبرته بأنني تناولت السم وأنا أكتب الخطاب...
أرسلت له ما حدث لروحي.. وليس لجسدي...
وقلت إنه سينسى.. وسيعيش بعدي حياة سعيدة...
وبعد خمسة عشر عاماً.. مات زوجي.. وأنا لم أنسه حتى الآن..
فانتهزت الفرصة وجئت لأقيم هنا.. وها أنا ذا أبحث عنه منذ
سنتين...

— أنت مريضة....
قالها نادر بعصبية شديدة.. وأكمل:
— أنت دمرت حياة إنسان كانت مقعمة بالأمل.. بخطاب زائف!
— لم أكن أعلم أنه...
— حجة البليد.. كنت تعيشين حياتك مع زوجك بلا مشاكل،
وقلب آخر يذبل كل يوم ويبكي عليك، ولا تفكرين فيه إطلاقاً..
سبعة عشر عاماً.. تركته وهو في بداية شبابه وعدت بعد النهاية
بقليل.. لقد دمر مستقبله تماماً من أجلك...
انفجرت أشجان بالبكاء فجأة وقالت:
— أنا أحبه حقاً.. لا تظلمني...

ذهبت سها لها سريعاً، وربت على كتفها قائلة:

— رحك بها يا نادر.. إنها في عذاب متواصل منذ أن عادت...

صاح نادر بعصية:

— لماذا يتهمني الجميع بالقسوة؟!.. تفعلون ما تفعلون بأنفسكم وتكرهوا من يذكركم.

ساد الصمت...

يا لها من أيام...

قالت أشجان بصوت باك:

— أنا مستعدة لفعل أي شيء من أجله.. سأجعله ينساني تماماً...

نظر لها نادر صامتاً فقالت بأمل:

— عندي خطة أحضرها منذ فترة.. أنت طبعا تلاحظ كم تغيرت ملامحي.. أنت لم تعرفني..

قال نادر وقد أثارت اهتمامه:

— ماذا تريد أن تقولي؟

تألقت عيناها بشدة وهي تقول:

— سأعود له.. لأجعله ينساني...

وأكملت خطتها...

أحمد سالم...!

- هيا يا نغم.. ستتأخرين...

تأففت الفتاة الجالسة على الفراش.. ثم لم تلبث أن أكملت تلك
القصة التي في يدها وهي تقرأ ما بها بتركيز شديد...

وانغمست فيها حتى إنها لم تنبه إلى أختها الصغيرة التي تسَللت
من الخلف ووقفت تنظر لما تقرأه ، ثم صاحت بغتة:

- خرب الله ديار تلك القصة.. أتقرئين همسة عابرة ثانية؟.. إنها
المرة المائة يا نغم...

انتفضت نغم على صوت أختها، ثم ضربتها بالقصة قائلة:

- من هذا الذي أسماك نسمة.. كان يقصد عواصف.. سامحك
الله يا أبي...

قالت نسمة ضاحكة:

- دعك من هذا.. لماذا همسة عابرة هي الوحيدة التي قرأتها أكثر
من مرة.. هل أخيراً اقتنعت بحسين عبد المجيد الذي أعشقه،
وتكرهينه أنت بشدة.. أغبرت رأيك مثلاً؟!

صاحت باستنكار:

– أنا لا أحب حسين عبد المجيد.. إنه كاتب قافه سطحي.. يعتمد على تفاهة قرائه.

بإشارة موجزة أشارت نسمة إلى قصة همسة عابرة كأنها تقول:
أنت من القراء التافهين.. فقالت نغم وهي تنظر للقصة بلهجة حاملة:

- لكن هذه قصة أخرى.. فطوال عمر حسين هذا يعتمد في كتابته على الإثارة واللمز والغمز.. أما هذه القصة فهي تخاطب الشاعر.. تعبت بقلبك.. تطير بك في السماء، وتبسط بك للأرض.. قصة كاملة.. حبكة وحوار وموضوع وأسلوب كتابة..

صاحت بها أختها وقالت كأنما تخاطب مجنونة:

— يا أغبي مخلوقات الأرض.. إنه نفس الكائنات...

قالت وهي تتحرك بسرعة لترتدي حذاءها:

– لا أعتقد.. أعتقد أنه سرقها من شخص ما.. أو أن حالة عبقرية هبطت عليه فجأة...

ثم لكم أختها في كتفها قائلة:

- ثم لا تشتميني ثانية..

وأخذت حقيبتها من على المكتب، وقبلت أختها قائلة:

—وداعاً.

وانطلقت بحماس صائحة:

- وداعًا يا أمي.. ادعى لي.

وخرج وراءها صوت أمها الدافئ:

- وفقك الله يا بنيتي...

نزلت على عجل وحماس...

كانت ذاهبة إلى أول لقاء عمل لها بعد تخرجها بعام، فكانت شعلة نشاط، وهي تركب سيارة الأجرة وأخذت تفكر كيف ستبهر مديرها
... و ... و

توقفت سيارة الأجرة أمام تلك البناية الضخمة.. وصعدت بخطوات متواثبة تسبق ظلها.. دخلت الشركة وذهبت لموظف الاستقبال وقالت:

— أنا المتقدمة للوظيفة الخالية...

قال الموظف باقتضاب:

— الدور الأول.. المهندس أحمد محسن...

ذهبت حيث قيل لها.. ووجدت هناك اثنين غيرها ينتظران الوظيفة، مما زادها تحديًا...

كانت جميلة، لكنها لا توضح هذا إطلاقًا.. نظارة رقيقة عملية.. شعر قصير جدًا.. بيضاء كما أظهرت حمرة وجنتها الصريحة.. لا توجد ذرة زينة في وجهها.. وجسد رائع.. لكنها - كذلك - لا تظهره.. ترتدي ملابس أنيقة لكن واسعة..

بعد فترة نودي اسمها.. فدخلت الحجرة بخطى واثقة.. كانت حجرة واسعة، وأمامها مباشرة مكتب يجلس عليه رجل وقور..

ابتسم لها الرجل وقال:

— تفضلي.. يا آنسه نغم...

جلست والرجل يقول:

- أنا المهندس أحمد محسن.. سأجري معك المقابلة.. عرّفيني بنفسك..

قالت بصوت جاد:

- نعم عادل.. خريجة كلية هندسة عين شمس قسم عمارة..
حاصلة على امتياز مع مرتبة الشرف.. وأعمل الآن على الماجستير.
ارتفع حاجباه إعجابًا وقال:

- إن إمكانياتك تؤهلك لمهنة أعلى من هذه.. لم اخترت هذه الوظيفة؟

قالت بسرعة كأنما تعرف أنها ستسأل هذا السؤال:

- مؤهلاتي تجعلني أعمل في مهنة إدارية محترمة، لكنني قصدت هذه الشركة بالذات - ولا تؤاخذني على صراحتي - لأنها لم تحقق النجاح الكافي.. كما أن مهنتي فيها ستجعلني أجتهد وأبدع و أفكر وأتعب.. أنا لا أعمل من أجل النقود، وإنما أعمل من أجل نفسي...

انتفضت على صوت قوي يقول مترددًا:

- آسف على التأخير.. لقد جئت متأخرًا لظروف، وقال لي الساعي أن اسمي فات من اللائحة..

قال أحمد ناظرًا له بصرامة:

- لست مشكلتي يا أستاذ...

لم تنظر خلفها لتراه، لكنه هو من تقدم ووقف بجانب المكتب وهو يعطي بطاقة ما لأحمد الذي نظر فيها مدققًا، ثم ظهرت البشاشة على وجهه وهو يقول:

- أهلاً أهلاً يا أستاذ أحمد.. ما أخبارك؟.. تفضل.. المقابلة لم يفت
ميعادها...

ارتفع حاجبا نغم مندهشة، ثم انقلبت غضباً حينما قال لها أحمد
محسن:

- بعد إذنك.. ستنظرين في الخارج قليلاً.

صمتت مندهشة وحانقة، وقد أدركت أنه - الرجل - له واسطة
عالية.. فأصابها إحباط مفاجئ وهمت بالوقوف منصرفة، ثم قالت بغتة
وهي تعقد حاجبيها:

- لا...

نظر لها المهندس أحمد مندهشاً، وأحمد الآخر مهتمّاً، في حين
أكملت هي بعناد:

- لن أنصرف.. لقد جئت في معادي محترمة الشركة.. ولن أسمح
بأن أخرج بسبب إنسان غير محترم.. لمواعيد الشركة...

صمتت في الجملة الأخيرة حتى توضح معناها وأكملتها كي لا
تقع في الخطأ...

قال المهندس أحمد بصرامة:

- لكنني أريد منك الانصراف.. ولا تنسي أن تصرفك هذا يمكن
أن يؤدي فرصتك في العمل هنا...

قالت بصرامة وقد شعرت بأنها مظلومة:

- لست أنت من تمنحني فرصة العمل.. ربنا هو الذي يرزق
البشر.. كما أن مؤهلاتي أيضاً هي التي تحدد.. ولو أنك تريد إقصائي
لأني أغضبتك، أو من أجل شخص أسوأ مني يحمل بطاقة، فأعلم أنها

خسارتك أنت.. لأن - ذلك الشخص - أتى بواسطة؛ لأن مؤهلاته
لا تسمح له أن يجد عملاً وحده...

وجذبت حقيبتها قائلة بحزم:

- وأنا آسفة إذا كان ما قاتته قد ضايقك...

وهمت بالانصراف، لولا أن صعد ذلك الصوت القوي قائلاً
بلهجة امرأة:

- انتظري...

التفتت له بحدة، ثم أدركت أنه ليس أحمد محسن بل ذلك
الشاب.. فقالت بجفاء:

- ماذا تريد؟!

لم يرد عليها وإنما نظر إلى أحمد محسن، وقال بنفس اللهجة الآمرة:

- أريد أن تلغي إعلان الجرائد.. وتنتهي المقابلات...

وابتسم وهو ينظر لنغم المذهولة:

- لقد شغلت الوظيفة...

وتقدم منها قائلاً:

- أحمد سالم.. مديرك مباشرة.. لست مدير الشركة، أنا مديرك
أنت في قسم العمارة..

نظرت نغم مذهولة، ثم تمتعت:

- ل.. لكن ما.. ما الذي...

قال بلهجة عملية لا هي صارمة ولا ودودة:

- اختبار بسيط.. ونجحت أنت فيه بجدارة...
ثم قال متعجلاً:
- هيا.. كفانا إضاعة للوقت.. سأريك مكتبنا...
وذهبت خلفه...
لا تدري لماذا يخفق قلبها هكذا...
فجأة...

لم تنم تلك الليلة...
ما الذي فعله بها؟...
تشعر بداخلها أنها تريد أن تراه...
كان عملياً.. لا يتسم ولا يضحك.. جاداً جداً.. وصارم...
لكن عينيه...
جذبتها عينيه لدرجة أنها لم تسمع كلمة واحدة من التي قالها وهو
يربها مكتبها، ولم تعرف إلا شيئاً واحداً، إنهما في غرفة واحدة
كبيرة.. وهو ليس مديرها، إنما يعتبر رتبة أعلى منها قليلاً.. لكنهما في
غرفة واحدة ومكتبين منفصلين...
وأي شيء غير هذا لم تسمعه...
كانت تحرق في عينيه...
تشعر أنهما عالم خاص به.. يداري بها الكثير...
ولم تستطع النوم لحظة...

كل هذا من مقابلة يوم واحد...
لعن الله تلك العينين...

حنين

أخيراً تعود...
أربعة أيام لم يعلم أحد عنك شيئاً...
لكن هل بغيابك شفيت حقاً؟!
ما قاله نادر لك آذاك.. ولن تشفى منه أبداً...
فتح باب الشقة.. وأشعل النور.. و...
— ما كل هذا التأخير يا عم طه...
انتفض جسده وهو يلتفت إلى مصدر الصوت...
وفجأة.. ثارت عاصفتان...
عاصفة داخل أشجان لأنها كانت تفتقده جداً...
عينيه الحائيتين.. بسمته التي عشقتها...
كم افتقدته...
سبعة عشر عاماً لم تره.. ودائماً ما تفكر فيه...
وها هو أمامها...
بقلبه...

بحبه...

كيف تقاوم أن تنهض راکضة وتلقي نفسها بين ذراعيه
القويتين...

كيف تقاوم أن تبكي بين يديه قائلة له: أحبك يا أغلى من
النفس.. ساحني...

أما هو فقد خفق قلبه خوفاً...

عيناها تقتله...

إنها عيناها...

صورة طبق الأصل من عيني أشجان...

لقد بحث وسط آلاف العيون...

ولم يجد عينين أشبه بعينيها إلا هذه...

أجل هذه خضراء.. وملامحها مختلفة...

لكنها هي...

إنه يحفظ كل ذرة في عينيها...

حتى عدد الرموش...

وخفق قلبه شوقاً...

— من أنت؟! —

نطق بها بصوت خفيض لكن قوي.. أعادها إلى دورها فابتسمت
ابتسامة جريئة وقالت:

— أنا قدرك...

نظر لها وهو يتسم ابتسامة ساخرة فأكملت بسرعة:

- تفضل واجلس.. سأحدث معك في موضوع مهم...

صوتها...

قال بيسمة ساخرة:

- لماذا أشعر بأن هذا بيتك؟!

- اجلس...

قالتها بجدية.. فجلس وهو ينظر لها هازئاً، وقلبه يدوي منفجراً..
كم تشبهها...

ونظرت له هي وعينه تقتلها شوقاً له...

قالت وهي تجلس أمامه:

- أنا أعلم كل شيء عنك.. لقد استأجرتني نادر...

انعقد حاجباه وقال متسائلاً:

- استأجرك؟.. لماذا؟!

صمت لحظة، ثم قالت بهدوء:

- لأنسبك حبيبك..

صمت لحظة ناظراً لها، ثم قال باسمًا:

- أجري عاهرة لتنسيني حبيتي.. يا للصداقة!

صفعتها كلمته.. لكنه لم يرحمها وقال بغضب هذه المرة:

- كيف يجروء؟!.. ومن أنت لتسيني إياها؟!.. أيظن أن كل تلك
السنين ستذهب أمام واحدة.. لا تعرف عن الحب شيئاً إلا أنه متعة
رخيصة؟!..

ونفض قائلاً بهدوء:

- شرفت يا آنسة...

يا إلهي.. كم أصبح قاسياً لا يرحم...

حنان قلبه ذهب...

لكن لا...

لا..

- لا...

قالت بقوة وهي تنهض مكملة:

- أنت لا تملك الاختيار...

أدهشه انفجارها، وقد توقع أنه جرحها تماماً، في حين أكملت هي
بصوتها المرتفع:

- أنت لا تملك الاختيار.. ثم ما دمت واثقاً هكذا.. ضع نفسك
في اختبار حقيقي ولو لمرة واحدة في حياتك.. لتثبت لنفسك أنك فعلاً
مخلصاً لها...

وقالت بقوة إنسانة تنفذ حبيبها من هاوية:

- إنني أتحداك.. أتحداك أنني سأستطيع أن أنسيك إياها..
ولتحداني أنت بأنك لن تنساها...

قال وقد أعجبته فكرة التحدي تلك:

- والجائزة عندما تفوزين؟! –
قالت كأنما أعدت الصفقة مسبقاً:
– أثبت لنفسي أنك استسلمت لي كأي رجل.. هذا يكفي...
– وإذا فزت أنا.. فما جائزتي؟
نظرت له واقتربت منه قائلة:
– سأعطيك نفسي.. دون أدنى مقابل...
قال ساخراً:
– بمعنى أني سأخسر في الحالتين...
لكمته في كتفه وهي تقاوم احتضانه بشدة، وقالت ضاحكة:
– أنت لا تعرف إذن ما ستخسره...
كم تكره ذلك الدور الذي تلعبه.. ولكنها مضطرة.. فطه لن يفعل شيئاً لو وجد بنتاً طاهرة بريئة.. يجب التحدي حتى تثير استفزازه.. وتشعل فيه طه القديم العنيد.. فلم يكن هناك بد من أن تكون تلك الشخصية السيئة.. حتى تجذب اهتمامه.
فجأة.. جذبها من يدها، ليلصق جسده بها، وقبلها في رقبتها قائلاً:
– أريني إذن كيف ستسويني إياها...
وأحاطها بذراعيه واحتضنها بشدة.. ثم قبلها...
حدث كل هذا بسرعة وهي شاردة.. فانتفضت على قبلته واتسعت عيناها ذعراً.. وحاولت التملص بلا فائدة وهي تقول:
– اتركني.. اتركني...

أدهشها صوتها الذي صعد هامساً، وقلبها الذي يخفق بشدة، وأنها
تذوب مستسلمة...

ما أروع قبلته...

قالت بيأس وهي تذوب:

— أرجوك.. اتركني...

شعرت بيديه تحتويها.. وصوت أنفاسه.. وشفتيه...

واستسلمت...

همست وهي تحتضنه إليها تعلن استسلامها:

— أحبك...

فجأة.. توقف...

توقف وهو ينظر لها مندهشاً..

والتقت عيناها...

دفعها بعيداً عنه وتراجع للوراء وقال:

— من أنت؟

قالت وهي تنهد من قلبها:

— ماذا تقصد؟

قال وهو ينظر لها:

— أنت لست منهم.. أنت لست عا.. فتاة ليل..

صمتت ودموع في عينيها.. لقد كانت في أصعب مشاعر منذ

لحظة واحدة، ضغطت على أعصابها بشدة وقالت:

- كيف عرفت...؟

تبدلت نظرتَه فجأة وقال بهدوء حان:

- لا تبكي.. أرجوك...

نظرت له مندهشة، فتقدم هو منها ليمسح دمعها وقال:

- أنا آسف...

وخفق قلبها بشدة...

ها هو طه الغريب الذي تعرفه..

عينه عادتا إليه...

أنت لم تمت كما تخيل نادر.. ها أنت ذا حي...

قال بصوت دافئ مجيباً على سؤالها:

- عرفت من شيء واحد.. لا توجد فتاة ليل واحدة.. تقول

أحبك للرجل الذي معها...

ونظر لعينها وقال بنفس الصوت الدافئ:

- لماذا قلت تلك الكلمة.. إن كل قوى الدنيا لم تكن لتوقفني..

لكن هذه الكلمة تفعل!

قالت هي مكملة تمثيلها:

- إنما أول مرة لي.. أنا جعلت الكثيرين يقعون في شباكي

وتركتهم.. لكني أول مرة أراهن على نفسي.. أو أعطي نفسي

لأحد...

قرص خدها قائلاً:

- تعلّمي المرة القادمة ألا تقولي أحبك وأنت تفعلين هذا...
ضحكت.. فما زال يستطيع إضحاكها مهما شعرت بالحزن...
جلس وهو ينظر لها، فقالت ببسمة واثقة:
- أنا حنين.. ألم تلاحظ أنا، لم تسأل عن اسمي حتى الآن؟!
قال وهو يريح ظهره على مقعده:
- عادة أسأل عن الاسم بعد الليلة.. ليس قبلها...
طرقت الحديد وهو ساخن قائلة:
- إنني لن أنسيك حبيبتك في ليلة واحدة.. ولا في خمسين ليلة...
نظر لها متسائلاً عن قصدها، فجلست جانبه قائلة في حماس:
- لو لاحظت، فأنا شيء مختلف.. وكذلك التحدي الذي أعرضه
عليك..
اعتدل في مجلسه مهتماً، فقالت وهي تنظر لعينه مباشرة:
- أريد منك ثلاثة أشهر...
صاح مستكراً:
- ثلاثة أشهر!.. هذا عمر بأكمله...
قالت بسرعة:
- هذا هو الاختبار الحقيقي.. أنت لم تكمل ليلة مع أية امرأة...
- ثلاثة أشهر؟!.. وكل ليلة معك؟!.. ستمل الشقة ذات
نفسها!!
- لا.. في الثلاثة أشهر لن تمسّني...

نفض وهو يصيح مستنكراً:

- لن ألمسك؟!... أنت حاملة يا فتاتي...

كتمت ضحكتها بصعوبة وهي تقول:

- هناك خبر سيئ.. أنت لن تلمس - خلال الثلاثة أشهر - أية امرأة، أو خمر...

نظر لها مبتسماً في استنكار، وقال صائحاً:

- أنت مجنونة.. هل أخبرك أحد بهذا من قبل؟

قالت مبتسمة:

- هذا هو التحدي.. أقبله.. أم إنك لست رجلاً بما فيه الكفاية؟!!

صاح حانقاً:

- هذا أسلوب أطفال...

نظرت له واثقة وهي تهرز كتفيها مبتسمة، فصمت لحظة لا يدري ما يقول، ثم أخذ يمشي في الشقة بعصبية ويدور حول نفسه مفكراً... هذا التحدي يستفزّه بشدة...

أعجبه فكرة التغير والدخول في شيء مختلف...

لكن ثلاثة شهور.. ودون أية متعة تجعله يهرب...

سيظل في واقعه ولا يهرب إليها...

قال بصرامة لكن هناك بسمه خفيفة على شفتيه:

- سنمسك العصا من النصف.. أسبوع واحد...

ضحكت وقالت:

– ثلاثة شهور..

قال باسمًا وقد تألقت عيناه تألقًا لم يشهده التاريخ منذ سنين:

– كيف سنعيش معًا كل هذه المدة إذن؟!

قالت مبتسمة:

– دع هذه المهمة لي...

قال بعند ليس أكثر:

– شهر واحد.. وإلا لا تحدّ.. ولن أرى وجهك ثانية...

تفاجأت من ثقته، ووجدت الصفقة تنسحب من بين يدها،
فاقتربت وهي تقول بدلال:

– شهران.. من أجلي...

وتلاقت عيناهما بقوة...

من أجل هذه العيون فقط...

قال ناظرًا لها مبتسمًا وهو يمد يده:

– موافق...

ابتسمت في فرحة وهي تصافحه قائلة:

– حسنًا.. تمنّ لنا معًا حياة موفقة...

نظر لها مبتسمًا...

من أجل تلك العيون التي تشبهها يا طه فقط...

فقط..

قال نادر بقلق:

- أتظننها نجحت؟

قالت سما ناظرة له نظرة حانية:

- إنها تحب.. ولا شيء يقف أمام امرأة تحب...

مر أسبوع ونغم تذهب للشركة...

مر أسبوع وكل يوم تذوب أكثر.. لكنها تنكر بشدة مشاعرها...

ولا تعلم لماذا...

لا توجد مينة واحدة في أحمد سالم...

-نغم.. انتظري...

انتفضت على صوته وهي أمام المبنى، فتوقفت والتفتت لتنظر

لعينيه وترجف عيناها فتنظر للأرض ثانية.. قال وهو يصافحها:

- كيف حالك؟

قالت بصوت خفيض:

- بخير حال..

نفخ في يده من الصقيع، وقال بلهجته الهادئة:

- كيف تحملين هذا البرد؟.. هيا نذهب للمكتب بسرعة...

همست قائلة وهو يسبقها:

- وكيف أشعر بالبرد للحظة.. وحرارة قلبي تدفئ عالماً.. هل

تظنين يا ملاكي أن لأي شيء معنى؟.. البرد، الحر، السماء، الليل..

لا معنى لها إلا بوجودك جانبي.. أبرد لأنك بعيدة.. أشعر بالحرارة فقط بوجودك جانبي...

توقف فجأة عن الصعود ونظر لها بحدة.. فقالت بارتباك شديد:
— هذا كلام من قصة أحبها...

كان لأول مرة ينظر لها بهذه الدهشة والانفعال...

قالت مكملة تبريرها غير المبرر:

— إنها همسة عابرة والله العظيم..

قال مقاطعاً إياها:

—أصعد للسماء عندما تقولين الكلمة التي إن لم توجد.. لمسات كل شيء جميل.. كلمة أحبك يا فارسي الوحيد.. والليل.. وآه من الليل.. لا أعرف الليل إلا عندما تغيبين عني، وأفتقدك.. أو عندما أمسك عودي لأعزف به شجني.. أنا أعشق الليل.. وعرفت كل هذه المعاني عندما دخلت أنت حياتي.

وصمت لحظة، ثم أكمل صعوده مكملًا:

—أنت يا حبيبي كل المعاني.. وكل المعاني دونك جهاد.

نظرت له مذهولة...

لقد نطقها بإحساس غير طبيعي...

كيف حفظها؟.. أيعشق القصة مثلها؟.. لقد قال لها يومًا إنه يكره جميع أنواع القصص...

كيف؟

-ماذا فعلت بالشقة؟!-

قالها طه الغريب مندهشًا، وهو ينظر لأشجان - حنين - التي ارتدت ثيابًا متسخة قليلًا، وترتدي إيشاربا تربطه حول رأسها.. وكان عائداً من عمله حالاً، فنظرت له ثم ضحكت وهي تنظر لنظراته الساخرة وهو يقول:

- خدامة.. هذا يليق بك أكثر...

تحركت بحماس نحوه وقالت:

- ألا يجب أن أرتب المكان الذي سأعيش فيه شهرين؟

قال بلهجة هادئة:

- يومان.. يومان فقط وبدأت تغييرين نظام حياتي.. هذا رائع..

ثم استطرد بسخرية:

- هناك غسيل في الداخل.. لا تنسيه...

وضحك، وضحكت هي بشدة...

كم هي سعيدة!.. كم تشعر بالراحة!

ذهبت له وهي تقفز في حماس، وضحكت عندما قال لها:

- بلهاء.. كان هذا واضحاً من البداية.

قالت وهي تمسكه من يده وتذهب للداخل ركضاً وتسحبه معها:

- هيا أريك ما فعلته في الشقة.

وأرته غرفة والديه التي أصبحت نظيفة جداً وقالت:

- هذه الغرفة لم أضف إليها شيئاً.. فهي تخص والديك..

- والدي... فوالدي رحمه الله...

قالت في عجلة وهي تذهب به غرفة ثانية:

- هذه غرفتي.. وأيضاً لم أمس فيها إلا أشياء طفيفة.. حتى لا تغضب منك أختك...

ثم - بهدوء هذه المرة - وضعت يدها على عينيه وقالت:

- والآن.. المفاجأة الكبرى...

وأخذت تصدر صوت دقات إثارة.. جعلت طه يهز رأسه في حيرة قائلاً:

- لا حول ولا قوة إلا بالله!

وأزالت يدها من أمام عينيه وهي تصيح:

- تا تا تا تا...

نظر لها كمن ينظر لمجنونة، ثم نظر لغرفته...

هي لا تعلم أنه لم ينم - أو يجلس - فيها منذ فترة طويلة.. لكنها - ولا يعلم كيف - جعلتها جنة...

قالت وهي تمس في أذنه:

- ما رأيك؟

قال وهو يتأمل الغرفة بشروء:

- رائعة..

ثم انتفض عندما صاحت بفرحة:

- حقاً يا طه؟!!

كانت صرختها عالية في أذنه فالتفت إليها صائحًا:

— أنت حقًا بلهاء.. لم أكن أتوقع أنها حقيقة.

ضحكت بشدة، وهو ينظر لها حانقًا..

قالت بحماس أكثر:

— هناك المفاجأة الكبرى..

صاح بها:

— كفاني مفاجآتك اليوم..

ذهبت وهي تقفز على قدم ثم على القدم الأخرى، وتذهب لشيء
ما مغطى بملاءة كبيرة ووقفت لحظة لتنظر له...

قال بفضول وقد توقع طعامًا فثارت حماسه:

— ما هذا؟

نظرت لعينه مباشرة وقالت بجدية:

— شيء وجدته ملقى في مخلفات الشقة، التي تلقونها خلف هذا
الستار...

ورفعت الغطاء عن الشيء...

وانعقد حاجبا طه في غضب...

قال بنفس الغضب بعد لحظات من الصمت:

— ما الذي جعلك تخرجين هذا الشيء؟!

ارتفع حاجباها في حزن ودهشة...

طه الغريب.. يقول على الأورج هذا الشيء؟!!

قالت محاولة تقمص شخصية حنين الجاهلة:

- قال لي نادر إن الأورج ضاع منك منذ زمن.. لذا فقد بحشت عنه.. وعجباً لم يكن ضائعاً.. بل مختبئاً...

قال طه بصرامة:

- لقد ضاعت أشياء كثيرة منذ فترة طويلة.. أشياء لا أريد رجوعها.. فقد فقدتها للأبد..

صرخت أشجان معترضة، وقالت حنين بهدوء:

- كما تريد...

ثم صمتت لحظة وقالت بنفس الهدوء:

- وجدت لك مفاجأة أخرى...

كان مزاجه قد تكدر، فقال وهو ينصرف مسرعاً:

- لا أريد مفاجآت أخرى...

لم تقل شيئاً، وإنما ضغطت على زر التشغيل في الكاسيت، فأصدر أنغاماً..

أنغاماً أقل ما يقال عنها إنها رائعة...

وتوقف طه...

لقد أدارت هي لحناً خاصاً...

لحنها...

أشجان...

وأغمض طسه عينيه في اشتياق...
وخفق قلبه، الذي لم يحقق بهذه الطريقة إلا لها...
ووقف..
ظل واقفاً لا يبدي حراكاً معطياً ظهره لحين...
وكان يستمع بروحه...
روحه التي ماتت منذ فترة طويلة...
هذا اللحن عزفه لها.. وكان عنها.. ومنها.. وإليها...
هذا اللحن الذي ألفه وعينها أمامه وشعرها يطير وبسمتها تسير
السموات...
كان لنا لكلمة واحدة قالتها...
أحبك يا طه.. أحبك...
كم اشتاق له..
وابتسم في حنان...
وطارت مشاعره مع لحنه...
ورآها أمامه تضحك معه...
لقد جعله اللحن يراها...
وابتسم لها ليجدها تبتسم له، وكل شيء فيها يبتسم...
مد يده لها وشعر بلمس يدها؛ فأنحنى وقبل يدها في خشوع...
فعل كل هذا بخياله وهو واقف.. خلفه نظرات حنين.. ونظرات
أشجان...

شعر بحياتها ثانية...

شعر بروحها...

وانتهت المقطوعة...

واختفت أشجان...

اختفت مع انتهاء اللحن على نحو جعله ينتفض جزعًا وشوقًا كيلا
تذهب...

بعد فترة صمت، التفت لحنين ونظر لها، ليجد حنين قد امتلأت
عينها بالدموع واحمرت أنفها من البكاء الصامت، وقالت عندما
وجدت نظرتها له:

- لحن رائع.. حقًا لحن رائع...

المفترض أنها أول مرة تسمعه...

صمت لحظة، ثم قال بصوت مخنوق، صعد عاليًا بصعوبة:

- رحمها الله...

ويخطئ بطيئة عاد للحجرة.. أمام عينيها المتسائلتين..

ثم جلس على فراشه، ونظر لها قائلاً بصوت خفيض، ضعيف:

- أيمكن أن تعيدي هذه المقطوعة؟!

انهمرت دموعها الصامتة وهي تراه هكذا، وقالت بسرعة:

- طبعًا.. إنها مقطوعة رائعة...

قال بنفس الصوت الرخيم الذي لم يسمعه أحد من طه أبدًا:

- فقط أريدك أن ترفعي الصوت قليلًا...

ثم نظر لها بعينه بنظرة لم تر أكثر منها حنانًا وحزنًا، وقال:

- لقد افتقدتها حقًا...

وضغطت زر التشغيل...

نظر الحنين لحظة وابتسم لها بحزن...

وابتسمت له من بين دموعها...

وأغمض عيني، وأراح رأسه على مسند الفراش...

وبدأ اللحن...

تطورت علاقة نادر وسما...

أصبح يكلمها يوميًا على الهاتف.. في البداية كانت المكالمات لا تزيد عن دقيقة أو اثنتين.. لكن بعدها أصبح الهاتف بالساعات.. حتى إن من يراها قد يقول إنهما مراهقين وليس اثنتن في أواخر الثلاثينات...

كانت وحيدة، وكان وحيدًا، فاحتاجا لبعضهما بشدة..

وعرفت سما عن نادر أشياء لم تعرفها من قبل.. كما عرفها هو أيضًا..

وخفق القلبان من جديد...

بعد أن كانت دقة خفيفة لا تسمع، أصبح صراخًا يمسأ الدنيا إحساسًا...

- لماذا لم تتزوج حتى الآن؟-

سأله سما مرة في الهاتف، وبطبع نادر الخجول بح صوته، وقال:

- لا أدري.. لقد أخذتني الحياة العلمية أكثر...

قالت بحماس لا تدري من أين أتى:

- يا نادر.. أتضحك علي أنا بهذا الكلام؟-

خفق قلبه بسرعة لا تبشر بالخير إن نطقت كلمة أخرى. وقال
وقد بدأ قلبه هو الذي يسيطر على لسانه:

- ربما لم أجد من تناسبني بعد...

صمت لحظة، ثم قالت بتساؤل لا يحمل براءة كلماته:

- أتعني أن كل هذه المدة لم تجد أي واحدة تناسبك؟

ولو سمع نادر نفسه وهو يقول:

- لقد خفق قلبي مرة واحدة.. لم يخفق بعدها أبدًا...

لكان غشي عليه في الحال...

وصمت سماً...

صمت متردد، بين إلقاء سؤال آخر قد يقلب الأمور كلها...

أم تصمت وتظل بحريتها معه دون قيود...

وصمت...

ليس الآن...

وطبعاً كان نادر - خلال هذا الصمت - قد وقف فوق كرسيه

خائفاً من ردها، ومنتظراً ردها في نفس الوقت...

قالت ضاحكة:

- ستأتي حتماً من تقلب كيائك.. لكن أخبرني، هل عاد طه أم

لا؟

قال بإحباط وهو يتزل ليجلس على كرسيه ثانية:

- لا.. لم يأت بعد...

قال الطيب لغادة - الواقفة في المطبخ تغسل الأطباق بحماس
منقطع النظر - في قلق وهو ينظر لساعته:

- ألم يعد طه من دروسه بـ...؟

قالت غادة وهي تمسح يدها في ملاءتها:

- ربنا معه.. لا تستهن بالثانوية العامة...

لكن الطيب لم يسترح لهذا الرد أبدًا..

- كيف عرفت؟..

قالتها نغم وهي تنظر لأحمد سالم فجأة، فانتفض هذا الأخير وقد
كان منكبًا على لوحة يرسمها بدقة، ففعل هذا السؤال البسيط
مشاكل لا حصر لها في اللوحة..

قال ونظرتة تريد ضربها بالمسطرة الـ T:

- لا أدري.. عرفت وانتهى كل شيء..

انعقد حاجباها لغرابة رده، ثم أدركت أنه يمزح بطريقته الغامضة،
فقالت وهي تعقد حاجبيها:

- أنا لا أمزح.. كيف عرفت؟!!

قال ضاغطًا على أعصابه كي يخرج صوته هادئًا:

- عرفت ماذا يا عبقرية؟!!

كان قد فات على الموقف ثلاثة أسابيع لم تكلمه فيها عن الموضوع إطلاقاً، لذا كان معذوراً نوعاً.. فقالت وقد أهلكتها حيرة ثلاثة أسابيع:

– كلام قصة همسة عابرة.. إنك تكره المؤلف عموماً، ولا تحب القصص الرومانسية.. ولا تحب القراءة بشكل عام.. فكيف تحفظ كلام تلك القصة بالذات..

صمت وهو ينظر لها لحظة، ثم قال بلهجته العادية التي بلا مشاعر:

– ولماذا تريد أن تعرفي؟!

قالت بحماسها المعهود:

– لأنها القصة الوحيدة في العالم التي خطفتني من نفسي.. وفعلًا أحفظ كل سطر بها.. وأنا أحترق الآن فضولاً.. لماذا تلك القصة بالذات تحفظ كلامها.. وكيف؟

نظر لها لحظة بتركيز...

أربكتها نظرتة المباشرة، فارتجفت عيناها خلف عويناتها، فقال هو باسمًا:

– اتعلمين شيئاً؟!

نظرت له متسائلة، فقال بلهجة هادئة:

– إن لك أجهل عينين وقعت عليها عيناى...

ارتجف قلبها كريشة في مهب الريح، وارتفعت درجة حرارتها من الخجل، وتسارعت أنفاسها، ورفعت عيناها بتردد لعينيه و...

وأصابها إحباط تام...

فقد أمسك بقلمه وانكب على اللوحة في تركيز شديد، وبدأ أنه
نسيها تمامًا...

لكنها كانت ظالمة...

فهي لم تر البسمة الحانية على شفثيه...

ولا سمعت صوت دقات قلبه المترددة...

بين دقة حب...

ودقة خوف...

ثلاث أسابيع وطه الغريب كما هو...

لم تشعر بأنها بدلت إطلاقا...

هو كما هو.. سحرته المريعة النادرة.. استهتار تام بكل شيء...

وحياته على ذكراها...

المصيبة أنها بدأت تغير من أشجان...

بدأت تغير من نفسها عليها..

وفي ذات الوقت، عشقه عشقا...

كل هذه السنين وهو مخلص لها إخلاصا تاما..

وهي - حنين - رسمت نفسها بشكل فارسة أحلام طه.. كما

كان يصفها منذ زمن.. محاولة أن تنسيه نفسها - أشجان - التي لم

تكن لها علاقة بما يتمناه طه في فتاة أساسا...

ربما تشعر - لأول مرة - ما هو الحب الحقيقي فعلا..

كانت في منزله تنتظره...

ربما هو الشيء الوحيد الذي غيرته في طه.. أنه يعود إليها كل ليلة ليتبادلا الحديث فقط...

وبالتالي انتهت لياليه مع النساء الأخريات والخمر...

وهذا تغيير كبير بلا شك.. لكن شخصيته كما هي...

نظرت للأورج.. ثم لم تلبث أن نهضت متجهة نحوه بفضول، ثم جلست أمامه وفتحته ببطء...

أضيت مئات الأنوار التي لم تفهم فيها حرفاً.. فضغطت أحد أصابعه فأصدر نغماً، فأخذت تضغط على جميع الأصابع واحدة تلو الأخرى...

وبعد فترة أعجبها الموضوع.. فأخذت تحاول أن تصدر أي أنغام فلم تستطع، وصدر منها نشار غير عادي، جعلها تترك الأصابع في خوف...

كانت مستمتعة لأنها تجلس على عشق طه الأول وتعرف ما به... أو ما كان عشق طه الأول...

نظرت للجهاز ثانية.. ولاحظت أن شريط التسجيل الذي يسجل عليه الألحان من داخل الأورج ما زال موجود...

ضغطت زر التشغيل بعد أن أعادته من أوله وبدأت تسمع...

إنها ألحان طه القديمة - بالنسبة للزمن الحالي - لكن في بدايتها، أي وهي ما زالت خواطر.. جمل لحنية تعرفها تماماً من روعتها.. وجمل أخرى لم تسمعها لأنها لم تكن جيدة بما يكفي...

حتى صمت الشريط تماما للحظات .. ظننته انتهى .. لكن إذ بلحن
ما بدأ في هدوء...

لحن رقيق .. هامس .. حنون...

جذبها من أول نغمة فيه...

وأطارها رغماً عنها في السماء...

سماء الخيال...

أول مرة تسمع هذا اللحن...

وعجباً لما رأت وهي تسمع...

رأت نفسها وهي عروس وهو عريسها...

ورأت ذلك الدم في قميصه ناحية قلبه...

والبسة التي في شفثيه رغم جرح قلبه...

ورأت نفسها تبعد...

دمعة عينيه تكاد قبض وهو يمد يده إليها محاولاً منعها.. ويده

الأخرى تمسك قلبه الدامي .. و...

فقط..

لم يكمل اللحن...

ساد صمت تام.. فانتفضت من شرودها في جزع، وهي تنظر

للأورج ترجوه أن يكمل اللحن...

لكن الجهاز أبي تماماً...

كم ثارت مشاعرها من شجن.. لسعادة.. للهفة لحزن...

كم أرادت اللحن أن يكتمل كي تفرغ تلك المشاعر كلها في
نغماته...

وهذا هو طه الغريب...

بساطة شديدة، هذا هو طه الغريب...

أعادت ثانية اللحن المقطوع.. وفي كل مرة تندم لأن اللحن لم
يكتمل...

قطعة لحنية لا تزيد عن 30 ثانية...

لكنها أدمنتها...

أدمنتها لدرجة أنها حاولت عزفها مرة... وثانية...

ولكن كل محاولاتها باءت بالفشل.. فبكت...

ورغم منطقية الأمر لأنها أول مرة تعزف على الأورج.. إلا أنها
ربطت بين عدم فهمها للجهاز يعني عدم فهمها لظه أبدأ.. وهذا
أبكاه...

وفجأة.. امتدت يد من خلفها، وذهبت للأورج لتمسك يدها
المستقرة على الأصابع..

انتفضت من المفاجأة.. ولكن ما إن وجدتها يد طه حتى استسلمت
ليده تمامًا، التي فرد أصابعه على أصابعها وجعل الأصابع متطابقة...
وبدأ العزف...

كان يضغط على أصابعها فبالتالي تضغط هي على الأورج في
سهولة..

وأغمضت عينيها في استمتاع...

لقد كان يعزف لحنهما...

نفس اللحن الذي جعلته يسمعه منذ أيام قليلة...

لحنها...

كان يعزف بيدها في حناز وعذوبة.. جعلها - كما في كل مرة -
تذهب بعيداً...

وعجبت كيف لجهاز كهذا أن يخلق عالماً متكاملًا لا تشوبه
شائبة..

عالم من خيال.. عالم من مشاعر...

عالم يضع عقلك فيه أول لبنة وهي الاستمتاع...

ويكمل خيالك بناء عالم بأكمله...

وربما هذا هو سر عبقرية طه...

أنه يرغبك على دخول عالم ما...

عالمك.. وخيالك...

فتخرج من اللحن سعيداً؛ لأنك شعرت شعوراً ما.. شجناً كان
أو سعادة...

لكنه شعور أخرجه منك كي تستريح منه...

وانتهى اللحن...

كانت مستمتعة تماماً باللحن فرفعت رأسها إليه...

وهاها ما رأت...

كان مغمض العينين.. ويده التي تحتضن يدها ترتجف...

لقد فعل ما يفوق طاقته...

عندما عاد من العمل ورآها على الأورج تستمع إلى ذلك
اللحن...

اللحن الذي لم يكمله، لقسوته على قلبه.. كلما تذكّر موقفه..
عندما سافرت...

لذا عندما عاد وسمع ذلك الجزء شعر داخله بدمار هائل...

كل القوى بداخله تخلت عنه فجأة...

فحياته ذكرها...

كيف إذن تقسو الذكريات هكذا؟

نظر لحنين وهي تبكي وتحاول عزف اللحن فابتسم في حنان...

لقد أثارت هذه الفتاة عاصفة في حياته...

لذا - بخطى بطيئة - ذهب من خلفها وأمسك يدها لجعلها
تعرف...

لكنه لم يعرف ذلك اللحن...

لقد عزف لحن أشجان...

ربما لكي يثبت لنفسه أنها موجودة ولم تذهب بعد...

كل هذا فعله ولم يدر شيئاً أو لم يتمالك نفسه...

ولكن عندما انتهى من العزف أدرك شيئاً...

أنه يعرف...

أنه - بعد عهد دام سنين - يعرف...

كم اشتاق لهذا...

كم اشتاق احتضان نغمات الأورج له مهونة أحزانه...

لكن لا...

لذا.. حاول رفع يده من عليه...

نقول حاول؛ لأن يده لم تصعد...

في الماضي لم تطاوعه أصابعه كي يعزف...

الآن لا تريد يده أن تتحرك من على صديق الذي ظلت عمرًا لا تتركه يومًا...

لذا ارتجفت يده بشدة.. وأغمض عينيه...

اهرب يا طه...

لا تعود...

سيعيدك العزف لها.. فلا تعزف...

سيعيدك لعالمك.. الذي هو عالمها...

وستنهار أكثر مما أنت منهار...

وهنا فقط تحركت يده مبتعدة عن الأورج.. وانتصر الهروب
ككل مرة...

لقد ظللت عمرك هاربًا.. فلا تجهد نفسك في تعب المحاولة...

اهرب...

فجأة، منع يده من الحركة يد ثانية...

يدها...

أمسكت يده بقوة شديدة وثبتها في الأورج بإصرار...
والتقت عيناهما...

قالت عينها له: لا.. لن أسمح لك بالهرب...
وقالت عيناه لها في ضعف: أريد أن أرتاح.. أريد أن أهرب...
لكنها لم تترك يده.. ولم يحاول هو محاولة جديدة...
صاح بها بعد لحظات من الصمت:

– ماذا تريد؟.. دعي يدي..

هزت رأسها في قوة قائلة:

– لا...

ثم التفت إليه هامسة:

– أعزف لي مقطوعة أخرى.. وغلاوة أشجان عندك...

قال وقد تمنى أن يكون ما سمعه خطأ:

– ماذا؟

أعادت قولها بصوت عال وهي تنظر لعينه مباشرة...

وفطر قلبها وهي ترى عينيه ترتجفان في حيرة من الصراع...

لقد حلفت بأغلى ما في وجوده...

قال بصوت خفيض:

– هذه المرة فقط...

قالت ببسمة منتصرة:

– لا أعدك إطلاقاً.. وصدقني سأحلفك بها كثيراً جداً...

ثم نهضت من جلستها وأجلسته مكانها أمام الأورج...

نظر له، ثم امتدت أصابعه لتتلاقى مع أصابع الأورج في لهفة...

كانت هذه الخطوة كبيرة بالنسبة له...

بدأت أصابعه تضغط على الأورج في حنان، وكأنما هذا الجهاز حبيب طال الاشتياق له، وليس مجرد جماد...

وفعلًا كان طه يعزف عليه موسيقى حية.. لأن روحه فيها...

نظرت حنين له ولذلك الحماس الذي دب فيه، وتألق عيناه وهو يتسم في سعادة حقيقية...

نظر لها قائلاً:

– ماذا تحبين أن تسمعي؟

همست قائلة:

– أي لحن لها..

– كل ألحاني لها...

ابتسمت قائلة:

– أقربها إلى قلبك إذن...

فكر قليلاً ثم التفت إلى الأورج بحماس وهمم بالعزف...

مالت على أذنه وقالت باسمة في حنان:

– إذا استطعت أنت أن تهرب من الدنيا وتنتصر على نفسك
بالهرب.. فاعلم أن هناك قوة إضافية أضيفت إلى نفسك.. لن تجعل
الهروب ينتصر ثانية..

وقبلته في رأسه من الخلف مكملة:

– ولتعلم أن هذه القوة هي أنا...

صمت تمامًا...

تلك الكلمة سمعها من قبل...

من أشجان...

قال متناسيًا خواطره بابتسامة:

– ألم نتفق على عدم التقيل؟

قالت ببسمة:

– اتفقنا على ألا تقبلني أنت.. وليس أنا...

همّ بالاعتراض لكنها قالت بسرعة:

– هيا.. اعزف...

وأغمضت عينيها مكملة:

– واجعلي أظري..

ابتسم ناظرًا لها...

وبدأ يعزف...

نغم...!

-اللعنة!-

صاحت بها نغم في عصبية، وهي تنظر لسن القلم الرصاص الذي معها، وقد كسر آخر سن فيه، وهي في وسط لوحة مهمة نوعاً...

أخذت تبحث في مكتبها في سرعة وعصبية وعندما لم تجد نفخت في ضيق واضح...

صعدت منها نظرة على مكتب أحمد سالم ولم تتردد كثيراً، وذهبت على الفور لتبحث عن سنون، وأخذت تفتح الأدراج في سرعة وهي تشعر بتأنيب ضمير لأنها لم تستأذن أحمد.. لكنه كان مع المدير...

هنا.. في آخر درج.. أثار انتباهها شيء...

رزمة أوراق كبيرة فوق الـ 200 ورقة، وعنوان في أول ورقة..

عندما يتسم الحب...

مع إمضاء صغير يقول: تأليف أحمد سالم...

لم تستطع كبت دهشتها وفضولها، فلم تجد غضاضة في أن تأخذ تلك الرزمة وتذهب بها شاردة إلى مكتبها وقد نسيت موضوع اللوحة والسن...

فتحت أول صفحة لتجد كل الصفحات متهرئة مما يوحي بأنها
قديمة...

وبدأت تقرأ...

جذبها بشدة أسلوب الكتابة المسترسل وبراعته...

وانغمست تمامًا في القصة...

وتابعت أحداثها الرومانسية بكيافها كله...

وانتهت القصة...

بنفس السرعة - التي لم تتجاوز ثلاثة أسطر - شعرت أن القصة
انتهت...

ولكن ما إن نظرت للساعة، حتى وجدت أنها كانت جالسة
مكانها لم تتحرك لمدة ثلاث ساعات كاملة...

ثلاث ساعات شعرت بأنها دقيقة واحدة.. حتى إن معاد انصرافها
مر منذ ساعة ولم تشعر...

إنها لم تشعر بهذا الانغماس والروعة والإحساس إلا في قصة
واحدة...

همنة عابرة...

كم يتشابه الأسلوبان لدرجة التطابق...

وهو الذي ألف كل هذه الروعة...

يا له من عالم متكامل يختبئ وراء تلك العينين...

طوال عمرها تشعر بأن التأليف هذا وحده عبقرية...

أن يخلق الإنسان من قلمه ذلك العالم من الأبطال الذين يذوبون
في وجداننا...

وهو مؤلف.. بل ورائع في كتاباته...

كم هو...

- ما هذا؟!..

انتفضت على صوت أحمد الغاضب...

نظرت له مرتبكة، فأكمل غاضباً بشدة:

- من سمح لك بأن تنظري إلى أشيائي الخاصة؟

كان غاضباً لدرجة أفرعتها؛ فقالت مبررة بصوت ضعيف:

- لقد.. ك.. كنت أبحث عن سن لقلمي.. ف.. فلم أجده،

وبحثت في مكتبك فوجدت هذا الورق.. و.. و...

كان غاضباً بحق؛ لذا فقد ذهب إليها وجذب الأوراق بعنف لم تره
من قبل فيه، وصاح هو:

- اعلمي دائماً أن هناك حدود لا يتخطاها أحد.. وإذا كنت
تبسط معك قليلاً، فليس هذا معناه أن تتدخل في شئوني الخاصة..
اعلمي أنك بهذا الفعل فقدت ثقتي تماماً.

وصمت وعينه تنطق شراً، ثم أكمل بصوت خفيض لكن قاتل:

- بل وفقدت احترامي لك كذلك...

ووضع الأوراق على مكتبه في عصبية واضحة، ورمقها بنظرة
قتلتها، ثم انصرف غاضباً وصفق الباب خلفه في عنف..

نظرت للباب المعلق في شرود وهي منكشة...

ومن عينيها سالت دمعة.. تبتعتها أخرى...

هي أخطاء...

وهو لم يرحم...

وخسرت الكثير...

جدا...

-ماذا تريد مني يا طيب؟....

قالها نادر في ملل نوعاً، وهو يجلس في بيت الطيب الذي أجابه
بأسلوبه المرح الرائع:

- يا أخي انتظر قليلاً.. هل قامت القيامة.. الصبر يا نادر
الصبر...

قال نادر وهو ينظر للمطبخ الذي بداخله غادة وسما بلهفة
واضحة:

- إني مستعد للصبر لكن أريد معرفة آخرة صبري...

ابتسم الطيب بخبت قائلاً:

- آخرة صبرك في المطبخ تتحدث مع زوجتي.. فاصمت واصبر..

ابتسم نادر بخيانته المعهود وقال باسمًا:

- إننا أصدقاء الآن.. فما قصدك؟

نظر له الطيب وهم بالكلام، لولا أن دق جرس الباب، فذهب
كي يفتح الباب في سرعة ولهفة رغم بدانته.. وفتح الباب قائلاً
بترحاب:

– ما كل هذا التأخير يا أغرب من أنجبت البشرية؟! –

رد طه الغريب عليه بمرح:

– أنت تعلم أي أحب الظهور متأخرًا.. لأن هذا يجعلني أهم الحاضرين...

قالها مازحًا وهو يدخل الشقة سريعًا، ثم وقع بصره على نادر فتوقف...

قال الطيب وهو يربت على كتف طه وهو في الحقيقة يدفعه ليتحرك قليلًا:

– ألم تلاحظوا أننا لم نتقابل منذ ثلاثة أسابيع؟!.. نحن الذين لم نكن نفرق إلا لنام؟.. لذا قررت أن أجمعنا.. ما رأيكم في تلك المفاجأة؟

صمت نادر ناظرًا لطه...

كانا يفتقدان بعضهما حقًا...

هما – للمرة العاشرة – كالماء والنار.. مختلفان في كل شيء.. لكن يربطهما صداقة عمر، تجعل كل واحد منهما في حاجة للآخر.. مهما أنكرا ذلك...

وكان غضب طه من قسوة نادر قد برد تمامًا.. وكذلك غضب نادر من سلبية طه، عندما وجده قد أخذ موقف ما، بعدم الكلام معه!!!

لذا.. باعتذار صامت من كل منهما، ذهبا واحتضنا بعضهما بشدة...

وقال نادر بلوم باسم:

- يا سخيـف.. ولا كلمة لمدة ثلاثة أسابيع؟

فرد عليه طه بيسمة أيضاً:

- أيا عبقرى.. ترسل لى بفتاة لا أعرف تصنيفها لهذه اللحظة،
لتنسينى أشجان..

ضحك نادر وقال وهم يجلسون:

- أظن أن الفكرة لم تكن بهذا السوء.. فهى عندك كل هذا
الزمن...

قال طه وقد شرد قليلاً:

- هى حالة جديدة.. تحدتني أن أنسى أشجان وكنت أريد هذا
التحدى...

صاحت غادة منادية:

- يا محمد.. افرش ورقاً على السفرة.. وليساعدنا أحد الأحمقين
الذين معك..

صاح طه مصححاً:

- أحمق وأبله من فضلك يا غادة...

صاحت غادة مندهشة:

- أبله؟!.. أ/ طه الغريب عندنا؟!

ضحك الجميع فى مرح، ونفض طه ونادر ليساعداها، ثم مال طه
على أذن نادر قائلاً بضحكة:

- لنا نقاش طويل على موضوع سما هذا...

ونظر له نادر باسماً...

انتهى الغداء في جو من المرح.. وجلسوا يتحدثون جميعاً، ما بين
مناغشات غادة لنادر وطه.. والسخرية من جانب الاثنين على الجلسة
كلها.. حتى نادر فقد الوقار الذي كان فيه...

هنا تصاعدت نغمات أورج من إحدى الغرف...

صمت طه تماماً.. هو يعلم تلك الألحان جيداً...

إنها الحانه!

قال طه للطيب:

- ما هذه النغمات.. أهنالك أحد يسمع شريطي هنا؟!

قال الطيب معتذراً وهو ينهض بسرعة:

- انه طه ابني يعزف.. سأذهب لكي أوقفه عن عزف تلك
الألحان، أنا أعلم أنها تضايقك.. لكن ابني مصر على عزفها.. أنا في
غاية الأسف...

قال طه بسرعة:

- لا.. لا.. دعه يعزف...

صمت الجميع ونظروا لبعض في دهشة...

طه الغريب يقول هذا؟!...

واتسعت عيونهم أكثر عندما نهض طه ليتجه لغرفة طه الصغير..
وكانت تتوقف فجأة لأن طه الصغير أخطأ.. ثم يعود لمحاولة عزفها
مرة ثانية بإصرار...

بهدهوء شديد فتح طه الباب، لينظر لظه الصغير وهو يعزف ويخطئ
في نغمة معينة كثيراً..

ووسط العيون المدهشة صاح طه الغريب:

— لا بد أن تسمع اللحن ثانية، حتى تعزفها بالطريقة الصحيحة..

انتفض طه الصغير وهو ينهض قائلاً بارتباك:

— أنا آسف.. لم أكن أدري أن صوت العزف عال.. لا تغضب
مني.

ابتسم الغريب وصمت لحظة، ثم اتجه نحو الأورج وجلس على
الكرسي أمامه.. ولا داعي لقول أن الأربعة — نادر والطيب وغادة
وسما — همضوا ركضاً عندما دخل الغريب الغرفة...

ووقفوا جميعاً أمام الباب — الجالس على الأورج يعطيه ظهره —
وانتظروا مترقبين...

قال الغريب لظه بيسمة خفيفة:

— اعلم أن أي لحن، أهم ما فيه هو الإحساس.. فعندما تحاول
عزف اللحن — لأي شخص — لا تبحث عن كيف.. بل ابحث عن
لماذا...

صاح طه بغباء نوعاً:

— ماذا تقصد؟

صمت طه الغريب مبتسماً ولم يرد عليه...

فقط نظر للأورج وبدأ يعزف...

وتصاعدت الأنغام الحانية لنفس اللحن الذي حاول الصغير
عزفه...

تصاعدت لتحبي المشاعر داخلهم جميعاً...
وصمتوا تماماً وهم طائرون مع طه ونغماته...
حتى انتهى...

ساد صمت للحظة، استعادوا فيها أنفسهم، ثم دوى التصفيق
الحاد من أيدي الخمسة فجأة.. والطيب يصيح:
- أعد.. أعد...

ضحك الغريب وقال لطه:

- أفهمت ما أقصد؟

والتفت إليهم بعد أن أشار له الصغير أنه فهم وقال:

- ماذا تريدون أن تسمعوا؟

صاح كل منهم باللحن الذي يحبه...

ووسط الجالسين، تبادل نادر مع سما نظرة خاصة...

لقد تغير طه الغريب.. كثيراً...

خمسة أيام لم ينطق أحمد سالم كلمة مع نغم...

خمسة أيام، يأتي ليجلس على لوحته بلا حتى إلقاء السلام.. ثم
ينتهي من عمله وينصرف بسرعة بلا كلمة واحدة...

وكانت هي في أسوأ حالاتها...

كانت في كل ثانية تحترق من داخلها...

تشعر بالندم الشديد.. ليس لما فعلته.. بل لأنها جعلت الإنسان الوحيد الذي خفق له قلبها وجذبها بشخصيته، يغضب منها هكذا...

لذا.. وفي هذا اليوم بالذات ذهبت للمكتب - وعينها محمرة من بكاء الليل كله - وقد اتخذت قرارًا معينًا جعلها تمشي بحماس...

صعدت لمكتبها بسرعة، واقتحمت المكان بعنف شديد، مما جعل جسد أحمد ينتفض وهو ينظر للبواب مندهشًا، وما إن وجد أنها هي التي اقتحمت الغرفة انعقد حاجباه.. ونظر للوحة ثانية بضيق شديد...

نظرت له ولعينيه التين خطفا قلبها من أول نظرة، وقالت بعصبية:
- أنت يا هذا...

نظر لها مندهشًا.. فأكملت بعصبية دون تفكير:

- من أعطاك الحق كي تعاملني هكذا؟!

نظر لها نظرتة التي تقتلها، ثم نظر ثانية للوحته متجاهلاً إياها، فذهبت للمكتب ووضعت يدها على اللوحة بعنف قائلة:

- انظر لي عندما أكلمك...

نظر لعينها مباشرة، وقال بصوت قوي:

- ماذا تريدين؟!

ارتبكت من نظرتة المباشرة، لكنها تمالكت نفسها وقالت بعصبيتها:

- ما الذي فعلته ويستحق كل هذا؟!

قال بهدوئه الجاف:

— ألا تعلمين؟!

صاحت فيه وقلبها هو الذي يتكلم:

— أتلومني لأتني عشت أجهل ساعات حياتي أقرأ قصتك؟!..
أتلومني لأني استمتعت بكل سطر بل وبكل حرف في قصة لم أر أجهل
منها؟!.. علام تلومني بالضبط؟!.. لأني علمت أنك كاتب رائع..
وبداخلك مشاعر.. وبداخلك عالم من خيال خاص بك؟!.. أم تلومني
لأني عرفت جزءاً فيك لم يعرفه أحد؟!!

نظر لها لحظة صامتاً، ثم قال بجفائه المعتاد:

— كل ما ألومك عليه أنك سمحت لنفسك أن تأخذي شيئاً من
أهم خصوصياتي.. كان المفروض أن تسأليني أولاً...

كان كلامه منطقياً، لكنها قالت بنفس العصبية:

— ولقد قرأتها وانتهى الأمر.. ولتعلم شيئاً...

ومالت على مكتبه مكملة:

— أنا لست نادمة لحظة على ما فعلته.. وإن حدث ثانية لفعلته..
إن قصة كالتى قرأتها تستحق أن أخسر وظيفتي من أجلها.. وليس
أنت فقط..

وأكملت وهي تذهب لمكتبها:

— فلتصمت كما تريد.. ولتعاملني أية معاملة.. أنا لم يعد يهمني

شيء...

وجلست على مكتبها في صمت، وبدأت عملها متجاهلة إياه
تماماً..

وبعد ساعة كاملة من الصمت.. سمعت صوته الدافئ يتخلل أذنها
قائلاً:

— أحقاً أعجبتك القصة؟!

نظرت له لتجده يرفع عينيه إليها بتردد وتساؤل...

اتسعت بسمتها وهي تشعر بسعادة غير عادية، محت عذاب خمسة
أيام كاملة وقالت بحماس شديد:

— إنها أروع قصة قرأتها في حياتي بعد...

وصمتت كأنما شعرت بالخجل من تكلمة الجملة، فأكملها هو:

— بعد خمسة عابرة طبعاً...

أومأت برأسها أن نعم، فابتسم هو في هدوء...

كانت ابتسامة حزينة.. وظهر تردد واضح في عينيه...

ولكنه بعد فترة صمت حسم أمره وقال لها:

— أريد أن أوصلك لبيتك اليوم...

انعقد حاجباها من مفاجأة العرض الذي لم تتوقعه إطلاقاً...

وشعرت بسعادة لا مثيل لها...

لكنها قالت بلهجة لم تقنعها شخصياً:

— طبعاً أتشرف بهذا.. لكني لا أستطيع أن أركب عربة رجل

غريب.. أنا آسفة.

بدا عليه الخجل وقال بسرعة:

- لا عليك.. أنا الأسف لأني عرضت شيئاً كهذا دون تفكير.

شعرت بشفقة نحوه لأنها أخرجته هكذا، لكنها لن تغير موقفها،
فقال هو بسرعة:

- حسناً.. غداً في المكتب سأخبرك بشيء مهم.. لم أخبر به أحداً
من قبل...

قالت بلهجة هادئة:

- كما تريد...

ولكنها كانت تحترق فضولاً داخلها...

- أين كنت يا أستاذ؟...

قالها الطبيب بصرامة، عندما دخل طه الصغير من باب الشقة،
ووجد أبيه جالس منتظره...

قال طه الصغير في ارتباك:

- كنت في الدرس.. درس العربي.

صمت الطبيب وهو ينظر لطه نظرة صارمة، في نفس اللحظة التي
خرجت فيها عادة بسرعة، وكانت نظرها قلقة وهي تنظر للطبيب...

بصوت هادئ لكن مخيف قال الطبيب:

- وما الذي أخرّك هكذا؟! معاد الدرس انتهى منذ ساعة
ونصف...

هنا ارتبك طه حقًا، فاختلطت عليه الأكاذيب ولم يدر ما يقول...
-انطق...

قالها الطيب ليقطع جبل أفكاره، فقال الصغير بسرعة:
- لقد جلس المدرس ساءً: زائدة، فنحن في المراجعات النهائية...
ونظر لأمه في رجاء، يطلب أي نوع من المساعدة، لكن نظرة أمه
القلقة زادت ارتباكًا على ارتباك...

فهمز الطيب ببطء بنظرته الصارمة واقترب من طه، الذي تراجع
للوراء بتلقائية ثم اكتشف أن باب الشقة وراءه فوقف، ووقف الطيب
قريبًا منه..

بنفس الهدوء المخيف قال الطيب:
- كنت سأحترمك حقًا لو لم تكذب...

قال طه بسرعة وغباء معًا:

- والله العظيم هذا ما...

قاطعته ضرخة الطيب الغاضبة:

- لا تحلف.. إياك أن تحلف بربك كذبًا.

صمت طه تمامًا وهو ينظر لأييه في رعب.. هي أول مرة يراه
هكذا في حياته...

قال الطيب بصرامته:

- لقد انتهى الدرس قبل ميعاده بنصف ساعة.. لأن المدرس
مريض.. أنت لا تعلم أن هذا المدرس أعرف نمرته، وكلمته.. ويا
للمصادفة...

وأكمل بصوت عال فيه الغضب:

- إن ابني الكبير.. لم يحضر خمس حصص متتالية.. بل وكان يتغيب كثيراً من أول السنة...

قالت عادة متدخلة عندما وجدت غضب الطيب:

- اهدأ يا محمد.. إنه...

صاح فيها:

- لا دخل لك بهذا يا عادة.. صمتاً..

وأكمل ناظراً لأبنة البكري:

- سأذهب كل دروسك كي أوصلك.. أو أي من نادر أو طه.. لكنك لن تذهب وحدك إلى درس ثانية.. محروم من مصروفك والخروج...

وأشار لعادة مكماً:

- وأملك ستتابع مذاكرتك من هنا إلى يوم الامتحانات...

احمر وجه طه بشدة ولم يتكلم، فأكمل الطيب:

- هل عندك اعتراض؟!

هز رأسه أن لا.. فقال الطيب باحتقار:

- هيا.. اذهب.. فأنا لا أطيق رؤيتك...

خفض طه عينيه في ذل ومشى ببطء لغرفته عندما...

- آه.. محروم من العزف أيضاً.. فأنا لا أريدك أن تضيع وقتك في

هذا الهراء.

هنا صاح طه رغبًا عنه:

- لا... -

نظر له الطيب وعينه تنطق بالشر، ولكن طه أكمل بضراعة:

- كفى عقابًا.. إلا العزف.. أرجوك يا أبي..

هنا استشاط غضب الطيب الذي ظل يكتمه طوال تلك الفترة:

- ماذا تقول؟! -

صمت طه عندما وجد نظرة أبيه الغاضبة، ثم استجمع شجاعته

وقال:

- أنا أوافق على كل العقوبات.. إلا حرمان من العزف.. أنا

أرفضه.

كان غيبًا.. هذا واضح تمامًا، نظر الطيب له وتفجر غضب داخله

يكفي سنين..

قال بهدوء:

- حسنًا.. طلباتك أوامر.

نظر له طه في أمل، في حين قالت عادة بقلق:

- ماذا تنوي فعله يا محمد؟! -

قال مبتسمًا وان ظهرت عصبية واضحة:

- لن أفعل شيئًا...

وذهب لغرفة طه مسرعًا خلفه الاثنان راكضين، وأكمل الطيب:

- فقط سأذهب لغرفة طه.. رجل العائلة الذي أعتمد عليه.

قالت عادة بقلق:

— محمد!!

أكمل الطيب وهو يمسك الأورج:

— وسأمسك الأورج هكذا...

نظرات طه الخائفة، وصوت عادة يعلو:

— محمد.. ماذا تفعل!!!؟

ولم يرد الطيب...

فقط — بقوة هائلة — هوى بالأورج على الحائط...

وصرخ طه في جزع...

وهوى به مرة ثانية ليرتطم الأورج بالحائط وتتهشم أجزائه بعنف...

ثم يهوي به للمرة الثالثة والأخيرة...

حتى تحطم تمامًا...

ونظر الطيب لطه — الذي نظر لجهازه مذهولاً — وقال:

— اعزف كما تريد...

وانصرف غاضبًا...

وفجأة انفجر طه في البكاء...

وركض نحو القطع المبعثرة يللملمها كأن هذا سيعيد شيئا...

ونظرت لده أمه في حنان وشفقة. ولم تحمل المنظر فمشيت ..

ونظر طه لبقايا أورجه في حزن.

كان عفاً قاسياً...

لكنه يستحقه...

فجأة ربت يد حنون على كتفه.. فالتفت ليجدها أشجان - أخته الصغيرة.. فعزّت عليه نفسه، وبكى ثانية في حضنها...

وبجانب الباب، وقف نادر الصغير، ينظر لأخيه في حزن، ثم قال بقوة وبأسلوب طفولي:

- لا تبك يا طه.. سأصرف..

وذهب ركضاً - بجسده الصغير - وذهب للتليفون وطلب رقمًا، ثم قال بعد أن رد الصوت عليه:

- ألو.. ممكن أتحدث لعمو طه الغريب...

وعندما سمع صوت طه قال بسرعة:

- الحق طه يا طه...

وانطلق يسرد بطلاقة...

وطه الغريب يستمع...

ولكن طه الغريب - بعد ما عرف كل شيء - لم يبدِ حراكًا...

كان غضبه باد على وجهه، لكنه أغلق السماعة وأغمض عينيه في هدوء...

قالت له حنين وهي منفعلة:

- ألن تفعل شيئًا؟!

قال في هدوء غامض:

– وماذا تريدني أن أفعل... –

قالت في حماس:

– اذهب وانصر طه.. واغضب علي الطيب... –

قال بابتسامة هادئة:

– إن ذهبتُ الآن فسأذهب مهنتاً.. لا غاضباً.

وفتح عينيه وهو ينظر لها مكملًا:

– فطه الآن يدخل الحياة الواقعية.. ويذهب للطريق الصحيح... –

وهاها ما رأت في عين طه...

بحر من الدموع التي – كعادتها – لا تقبض...

وبسمة في الشفاه مريرة لا تنتهي...

...

وجرح في القلب لا يندمل...

- أنا كاتب همسة عابرة... .

جاء غداً، ومعه جاء أحمد ليخبرها بشيء لم يخبره لأحد مطلقاً...
وقد قاله...

وأكمل قصته:

- في شبابي أو مراهقتي.. كتبت أكثر من قصة.. كنت أجسد في الكتابة شيئاً ما ساحراً جذبني بشدة.. عالم أصنعه بيدي.. أقول فيه كل ما خجلت منه وكل ما خفت أو منعت من أن أقوله.. لذا كتبت عدة قصص طفولية نوعاً.. عن ذلك البطل الوحيد القوي السذي يعشقه الجميع، وتحدث له مشاكل ما.. فتصبح قصة مغامرة وإثارة بطريقة ما.. وقد أعجبت الجميع حقاً...

وصمت ليسترد أنفاسه، ثم أكمل بصوت صعد خفيضاً رغماً عنه:

- ثم أحببت...

- ماذا؟!!

قالتها رغماً عنها في غيرة، فنظر لها مندهشاً، فقالت مبررة في ارتباك:

- فقط لم أتوقع أنك أحببت يوماً...

صمت مبتسماً فقالت بسرعة:

- هيا أكمل...

تجاهل الأمر تمامًا، وأكمل كلامه:

- عندما أحببت، اختلف أسلوب كتابتي تمامًا، أصبح أبطالي رومانسيون ويعشقون.. وكتبت عندما يتسم الحب.. التي قرأتها دون علمي..

قالت بدهشة:

- لحظة واحدة.. كم كان عمرك عندما كتبت عندما يتسم الحب؟!

قال باستمًا:

- سبعة عشر عامًا...

اتسعت عيناها ذهولًا، فأكمل هو:

- وكانت نقطة تحول.. لقد أعجبت القصة الجميع وانبهروا بها، ووجدت من يصورها له ليقرأها كثيرًا.. ومن لا يريد أن يعيدها لي... ثم ابتسم للذكريات وقال:

- وهناك من أحب حبيبي مجرد أن عرف أنها البطلة...

غيرة عجيبة كانت تصرخ داخلها، لكنها لم تقاطعه وهو يكمل:

- وبعد هذا النجاح قررت كتابة همسة عابرة.. وكان اسمها أصلًا طفل اسمه الحب.. ووضعت فيها كل ما أملك من موهبة.. كتبتها في سنتين.. بكل صبر وتركيز.. وقد أحبها الجميع أكثر من أي شيء كتبه..

انعقد حاجبا نغم في حين أكمل هو:

- وكان الكاتب حسين عبد المجيد يقرب حبيبتي من بعيد.. لذا فعلت هي لي مفاجأة.. لقد عرضتها على الكاتب لتأخذ رأيه وليحاول أن يطبعها لي أو يوصي الناس علي.. وبالفعل تحمس هو لها جدًا.

وأكمل وقد ظهر الحزن على نبرات صوته:

- وبعد انتظار ستة أشهر كاملة.. نشرت القصة فعلاً.. لكن باسمه هو...

ورغم أنها متوقعة.. إلا أن عينا نغم اتسعت في دهشة...

وصمت لحظات طالت، ثم قالت:

- ولماذا لم تفعل شيئاً.. ترفع قضية مثلاً..

قال بحزن:

- لا نسخ.. لا تسجيل في الشهر العقاري.. وقد أرسلت حبيبتي النسخة الأصلية لأنها لم يكن عندها وقت لتسخنها...

قالت منفعلة:

- وحييتك.. أليست شاهدة؟!!

قال ببسمة هادئة:

- هذا ما اقترحته.. لكن بعد نزول القصة باسم الكاتب.. أنكرت هي كل شيء.. وقالت إنه يكفي فخراً أن القصة نشرت في السوق.. ولا يهم الاسم.. بعدها كرهت كل شيء وقررت ألا أكتب ثانية.. ودخلت هندسة لأنسى...

ثم صمت لحظات طالت وهي تنظر له بحنان.. فأكمل هو وعينية
الحزينة تقتلها:

– وها أنا ذا...

وساد الصمت...

– لماذا لم تفعل شيئاً....

صاح بها طه الصغير وهو يحدث الغريب، وأكمل بانفعال شديد:

– لقد حطّم الأورج تماماً.. ولقد لجأت لك.. ولم تفعل شيئاً...

استفزّه صمت الغريب التام فقال وهو يصرخ:

– إنني أحدثك.. رد علي...

كانا راكبين دراجته البخارية، فوقف طه الغريب بها، ثم ركنها في
مكان ما، وقال ببرود:

– هيا.. هنا درسك.. سآتي لأخذك بعد ساعتين...

نظر له الصغير لحظة، ثم قال بعصبية:

– لا لن أصعد...

وأكمل بنفس العصبية:

– لقد انتظرت هذا اليوم لأحدثك بفارغ الصبر.. لن ينتهي بهذه
السهولة...

قال الغريب بصرامة:

- لا يوجد شيء لتحدث فيه.. لقد أخطأت فعوقبت.. هذا كل شيء.. والآن هيا... اهبط...

صاح طه الصغير بعصية:

- أنت السبب...

نظر له الغريب مندهشًا، فأكمل الصغير:

- ألا تريد أن تعرف ماذا أفعل غير عدم حضور الدروس؟

ونفض من على الدراجة البخارية، واختطف علبة السجائر من علبة الغريب وأخرج سيجارة وأشعلها بسرعة قبل أن يتحرك الغريب حركة واحدة، فقال:

- ماذا تفعل؟

واتسعت عيناه في ذهول وغضب، وهو يرى الصغير يشرب السيجارة بطريقة تدل على أنه يشرب منذ زمن، فصمت تمامًا والصغير يكمل بكل غضب الدنيا:

- ليس السؤال هو ماذا أفعل.. السؤال هو لماذا؟!

وأكمل الشرح عمليًا...

لقد أمسك السيجارة بطريقة معينة...

نفس طريقة طه الغريب في شربها...

ونظر للغريب الواقف كتمثال، والصغير يكمل ودموعه تقبض:

- لاني أريد أن أكون مثلك.. أنا أحبك ومنبهر بك لدرجة أنني أريد أن أكون مثلك.. أنا لم أحب العزف إلا لأنك تعشقه.. لم أدخل

القسم الأدبي إلا لأجبرهم على دخول معهد الموسيقى.. وهم يظنون
أني أريد الإعلام أو السياسة والاقتصاد أنا أريد أن أكون مثلك...

كل كلمة ينطقها الصغير كانت تكوي قلب الغريب...

وتجعله يغضب أكثر وأكثر...

قال وصوته مخنوق من غضبه:

– لماذا تريد أن تكون مثلي؟!

همّ الصغير بالكلام ولكن طه قال بسرعة وغضب:

– أتعلم كم هو مؤلم أن تكون مثلي؟

صمت الصغير، فأكمل طه بنفس الصوت المخنوق:

– أن تكون مثلي معناه أن تتألم في كل ثانية تمضي بحياتك.. أن

تعيش عمرك كله وحيداً.. لا تجد من يفهمك كما تريده أن يفهمك.

وأكمل وصوته يزداد علواً:

– أن تكون حياتك سلسلة من الآلام المتصلة.. ما بين ندم وكره

وضياع.. وشوق وحيرة وقلب يحترق كل لحظة لندمه على عدم قول

كلمة أحبك قبل موت من تحب..

وأمسك كتف الصغير وهو يكمل:

– أن يكون في يدك شيء ما.. وتضيعه لمجرد أنك أضعف من

حشرة.. أضعف من أن تكون رجلاً ولو لمرة واحدة في حياتك.. أن

يكرهك جميع من يحبك لضعفك.. أن يموت أباك نادماً لأنه أنجبك..

أن تتحول كل لحظة حلوة في حياتك إلى ذكرى مؤلمة.. تحرق قلبك

قبل أن تسعده.

ونظر في عيني الصغير المذهول وأكمل:

– أن تحاول أن تبكي حتى تستريح.. ولا تستطيع لأنك لا تعرف
كيف البكاء.. أن تحتقر نفسك تمامًا.. لأنك لا تستطيع لحظة واحدة
أن تصلح ما بك.. أن تصرخ محاولاً أن ترجع بالزمن عشرين عامًا..
ولا تستطيع...

وأكمل هامساً بغضب الدنيا:

– ... فتموت.. تشعر بأنك ميت لا توجد فيك بقية لروح..
صنم يمشي على قدمين..

ودفعه ليرتطم بالحائط مكملاً بغضب:

– وتقول إنك تريد أن تصبح مثلي؟!
وهز رأسه قائلاً بأسف:

– لم أتوقعك بهذا الغباء أبداً...

وتركه ليركب دراجته وينطلق بها...

وخلفه طه الصغير يبكي وينظر له...

وهو يبتعد بسرعة...

ويبتعد...

... اهرب يا طه...

اهرب كما تعودت الهرب...

من مشاعرك ومخاوفك...

اهرب...

— محمد.. لا أستطيع أن أحدثك الآن...

قالتها أشجان الطيب هامة في التليفون وأكملت مسرعة:

— يجب أن أغلق الآن...

جاوبها صوت قائلاً في رومانسية:

— سأقول لك شيئاً واحداً فقط.. أحبك..

قالت أشجان ووجنتها تتورد خجلاً:

— وأنا أحبك.. هيا.. سلام.. يجب أن أغلق السماعة..

— سلام يا حبيبة القلب...

— سلام يا حبيبي..

وأغلقت السماعة بسرعة...

وخرجت مبتسمة لتجد أمها واقفة وتمسك السماعة بيدها...

ودموعها تهب على وجنتيها دون أن تدري...

— ماذا حدث؟.

قالتها طه الغريب وهو يدخل شقة الطيب مترعجاً، وقد كان لم يزل

غاضباً من طه الصغير.. وعاد لبيت الطيب...

قال لغادة الجالسة في صمت:

— جئت فوراً إليك عندما استدعيتني..

رفعت عينيها له فصاح بانزعاج:

- ما بك؟.. أنت تبكي..

كانت لحظتها تكرهه...

تكرهه بسبب ما قالته ابنتها لها وهي تصرخ...

-أنا من حقي أن أحب كما أريد....

-لماذا؟..

-لأنه قد يكون حب عمري.. طه الغريب أحب في مثل عمري.

-يا حمقاء.. طه لم....

- طه أحب إنسانة عمره بأكمله.. ومحمد هذا أشعر نحوه شعور

ما...

-يا بنيتي لا....

-لن تفهمي شعوري.. سلي طه عنه.. فهو يفهم ما هو الحب...

استعادت هذا الحوار وهي تنظر لطفه الذي قال بقلق:

- ما بك يا غادة؟!.. هل فعلت شيئاً ما؟!!

قالت بصوتها الذي يكاد يبكي:

- أشجان...

- ما بها؟!!

- تحب.. تحب يا طه.

أشرق وجهه وقال باسمًا:

- هذا رائع.. أخيراً أحبت...

وعندما وجدها تنظر له هكذا صاح بغضب:

- أتركها حبيبها أم ماذا؟

صرخت فجأة:

- أجننت؟!!!

صمت مصدومًا من ردها فأكملت صارخة:

- أما زلت طفلًا بسبعة عشر عام أم ماذا؟!.. ألم تكبر بعد كل هذه السنين؟! .

لم يرد وان عقد حاجبيه.. فأكملت بغضب أم يحترق قلبها على ابنتها:

- أما زلت ذلك المراهق الذي يعتقد أن الحب هو أهم شيء في الوجود؟!.. أما زلت تعتقد أننا خلقنا لنحب فقط؟!.. ألم تعرف أن الحياة مسئولية ونجاح وعقيدة؟!!

قال بهدوء وإن ابتسم قليلًا غير مصدق:

- وفوق كل هذا.. الحب...

صرخت فيه وهي تبكي:

- وماذا فعلت أنت بالحب؟!.. ما أنت أصلًا.. أنت في تاريخ البشرية صفر.. ما هو تاريخك؟!.. ولد.. ثم عاش عمره كله على ذكرى، ثم مات.. هذه حياتك بلا أية مجاملات...

صمت ناظرًا لها، فأكملت وقد شعرت بشفقة تجاه عينيه المصدومة:

- أنت لا تعرف قلب الأم يا طه.. ألم يخطر ببالك أن يجرح قلبها فتألم؟!.. أن تعيش على الذكرى مثلك.. فيصبح عندنا فاشلة أخرى؟!.. أن تحب شخص ما حقًا فيجرحها ولا تنجو من جرحها؟

وقالت وهي تبكي:

- وأنا في مثل منها كنت أريد أن أحب.. وقلت إنني عندما
أكون أمًا لن أحنق ابنتي هكذا.. وعندما أصبحت أمًا فعلًا.. وجدت
أنني أخاف عليها أكثر من نفسي..

ونظرت لطفه برجاء قائلة:

- أرجوك.. أقنعها بأن تترك ذلك الشاب.. وأن كلامك عن
الحب هذا هراء في هراء.. وأنه ليس واقعًا.. أرجوك.. إنها تحبك وتثق
بك..

وصمت طه الغريب وهو ينظر لها...

وطال صمته...

وبعد فترة طالت.. تكلم..

قال بهدوء تام:

- أنا آسف يا غادة.. لن أستطيع..

وأكمل:

- قد تكون في عيوب الدنيا كلها.. لكن إيماني الوحيد هو أن
الحب موجود..

وقال بصرامة:

- وعندما سيكتب تاريخي سوف يقولون شيئًا آخر...

وأكمل بنفس الصرامة:

- عاش.. فأحب.. فمات...

وقال وهو ينصرف:

- لكنني أعدك أن أبتعد.. تمامًا.

وانصرف ليغلق الباب خلفه بعنف وغادة تصيح وراءه:

- طه.. عد.
وانفجرت في البكاء مكملة:
- آسفة...
ولا حياة لمن تنادي...

طفل...
اسمه الحب

-أريدك أن تكتب قصة أخرى...

قالتها نغم في المكتب، ليلفت لها أحمد بدهشة قائلاً:

- ماذا؟!

كان قد مر شهر كامل على آخر محادثة.. وإن كان من أسعد
شهور نغم...

كانت علاقتهما تزداد عمقاً ومعرفة...

عرفت كم هو رقيق ورومانسي وخفيف الظل...

وهو عرف عنها أنها.. رائعة...

- أريدك أن تكتب قصة أخرى...

كررتها بإصرار فقال ببسمة ساخرة:

- من حق كل إنسان أن يحلم...

ضربت الأرض بقدمها وقالت:

- لقد مللت طفل اسمه الحب وعندما يتسم الحب.. أريد أن

أشعر شيئاً جديداً بنفس الروعة.. افتقدت كلماتك.. أسلوبك...

ثم استندت إلى مكتبه وقالت ناظرة له مباشرة:

– من أجلي..

نظر لها لحظة ثم قال بهدوء باسم:

– أنا قررت عدم كتابة قصة واحدة.. وكنت جادًا في قراري...

نظرت له وقالت بضيق:

– ما هذه السلبية؟

قال بهدوء:

– أنا لا أريد أن أعيد تلك التجربة.. ليس أكثر...

قالت بضيق:

– أية تجربة؟

نظر لها وقال هادئًا:

– تجربة الفشل.. لا أريدها ثانيًا.

تألفت عيناها وقالت:

– لماذا لا تكتب عن هذا...

نظر لها متسائلًا، فأكملت بحماس:

– قصة رمزية.. يكون البطل فيها هو حلمك الذي فشل رغم
روعة موهبتك!

قال باسمًا في سخرية:

– فكرة فاشلة..

قالت في إحباط:

– لماذا؟!!

قال بنفس البسمة، وهو يعد على أصابعه:

- أولاً: لأنه لن يفهمها أحد.. ثانياً: سأفشل في كتابتها لأنني لا أكتب منذ فترة.. ثالثاً: ستكون قصة مملة وكثيرة جداً.. فلن يقرأها إلا المرضى النفسيين ثم سوف يلعنوني بعدها!

قالت بسرعة:

- لا يجب أن تكون النهاية كثيرة.. يكمن للحلم أن ينجح إذا أصر على نجاحه.. ويظل يعلو ويرتفع حتى يكون أروع حلم...

صمت لحظة ثم قال بهدوء:

- ليس الواقع بهذه السهولة...

ثم قال بشروء:

- لكنها فكرة ليست سيئة.. بطريقة ما فيها شيء جديد...

قفزت وهي تصفق قائلة:

- حقاً؟ إذن ستكتبها؟!

- لا...

- أيها السلبي...

نظر لها بتحدٍ وقال:

- لست سلبياً على الإطلاق...

نظرت له بنفس التحدي وقالت:

- أثبت لي.. أثبت أنك لست سلبياً..

قال وقد أشعل تحديها عناده، فقال:

– حسنًا.. سأريك كم أنا إيجابي...

ونفض من مكانه ووقف أمامها قائلاً:

– انظري لي...

نظرت له بتحدي، فقال فجأة هامساً:

– أحبك...

اتسعت عيناها ذهولاً، وتصاعدت الدماء في وجنتيها بسرعة البرق، ولم تصدق أذنيها، فهمست بصوت مبحوح:

– ماذا؟!!

نظر لعينيها مباشرة، وقال بخنان لم ترى في حياتها مثله:

– أحبك...

ثم تركها وعاد لمكتبه وهو يقول:

– ومن أجل هذا فقط.. سأفكر في فكرتك وأحاول أن أكتبها...

كانت تطير...

نظرت له وفي عينيها فرحة الدنيا، وقلبها يخفق بعنف...

نظر لها هو وقال بهدوء كأنما تذكر شيئاً:

– آه.. صحيح.. أريد مقابلة والدك الخميس القادم الساعة

السابعة مساءً.. إن كان هذا ممكناً بالطبع.

كان يخبرها بكمية معلومات مفرحة بطريقة مباشرة تجعلها لا

تصدق.. قالت بصوت مبحوح:

– ماذا تفعل بي؟

قال وهو ينظر لها بحنان:

- أكون إيجابياً مرة واحدة في حياتي كلها.

قالت وفرحتها في صوتها طاغية:

-ألن تأخذ رأيي حتى؟!

نظر لأعلى وفكر قليلاً، ثم قال ملتفتاً لها:

- لا.. لا أريد حقاً.

ونظر لعمله وهم ياكماله في هدوء؛ فصاحت فيه حانقة:

- أحمد..

نظر لها لحظة، ثم انفجرا في الضحك معاً.

وبشدة...

-ما بك يا طه؟....

- لا شيء..

- أسبوع وأنت لا تحدثني.. ما بك؟

- لا شيء..

- أنت لم تغادر البيت حتى.. ألن تغادر تلك الغرفة؟!

-لا...

- أرجوك...

-

– ما بك يا غادة؟.. أسبوع على هذا الحال؟!

قالها الطيب بحنان وهو يمسح شعر غادة في رقة، وقد كانت
جالسة جانبه على الفراش، شاردة تمامًا...

هبطت دمعته على خدها، فقال الطيب بجزع:

– ما بك؟!

ثم حاول أن يمزح فقال بحنان:

– أكل هذا من لمسة يدي؟

ضحكت رغماً عنها، ثم لم تلبث أن أمسكت يده في حنان
وقبلتها، ثم قالت:

– إني أدعو الله أن يبقى لي هذه اليد عمراً بأكمله..

همس قائلاً لها:

– أحبك يا أحلى زوجات مصر..

وأكمل وهو يمسك بيدها:

– ألا تريد أن تخبري رفيق حياتك الوحيد بما يحزنك؟

صمتت ودمعته على خدها، ثم قالت أخيراً:

– عائلتنا تنهار يا محمد.. إنها تنهار...

نفخ في ضيق وقال:

– أتقصدين طه ابتنا؟.. إن ما هروبه من الدروس يس...

قاطعت هامة:

– لماذا حطمت أورجه؟

شرد قليلاً ثم قال بخفوت:

– كنت مرعوباً.. عندما وقف أمامي ووجدته يعترض على حرمانه من العزف.. شعرت بأن أمامي...

وصمت لحظة متردداً، ثم أكمل بحسم:

– شعرت أن أمامي طه الغريب.

وأكمل:

– وخفت أن يصبح مثله.. وجدتني أتمنى أي شيء في العالم إلا أن يكون ابني مثل طه الغريب.. ففعلت آخر شيء أتوقعه.. كان غصبي وخوفي قاتلين.

قالت بعد فترة صمت:

– هنا يأتي السؤال الثاني...

نظر لها فقالت باكية:

– هل أخطأنا عندما أدخلنا طه بيتنا.. وجعلناه من عائلتنا؟

صاح بها بسرعة:

– بالطبع لا.. طه صديقنا.. وسيظل عمره كله من عائلتي مهما فعل.. إنه يعشق أولادنا ويخاف عليهم.. هم في سن مراهقو ومنبهرين به قليلاً.. لكنهم سيكبرون ويفهمون.

هبطت دموعها أكثر وقالت:

– إذن يا محمد.. سامحني.

نظر لها عاقداً حاجبيه فقالت:

– لأني طردته من عائلتنا...

وبكت مكملة:

– للأبد...

وصمت الطيب مذهولاً..

– ألن تغادر غرفتك؟

– لا....

– مر أسبوعان!!

– لا...

– ألف مبروك.. كانت ليلة رائعة...

قالت لها أحمد سالم في خفوت، وهما جالسين في المكتب، ونظر للخاتم الرقيق الذي يزين يد نغم اليمنى...

ابتسمت في خجل وقالت:

– الله يبارك فيك...

ضحك بملء فمه، وقال:

– ما هذه الرقة المفاجأة.. إنني لم أعجب بك إلا لشجاعتك وعنادك.. ما هذا الاستسلام الرقيق؟

ضحكت بحياء، ثم تظاهرت بالمشاكسة قائلة:

– حسناً.. لا تنظر لي اليوم إن استطعت.

قال بسرعة:

- بالطبع لن أستطيع...

ثم عقد حاجبيه وقال متسائلاً:

- إذن لماذا خطبتك أصلاً إلا لأنظر لعينيك كما أريد؟

ضحكت، ثم قالت بجدية:

- حسناً.. أنت تعرف مهري.. أعني ما أريد كمهر.

قال ببراءة:

- أجل.. حوالي خمسة وعشرين قرشاً...

ضحكت ثم قالت ناظرة له برقة:

- ليس الشرعي.. إنما مهري أنا.

صمت ناظراً لها بلوم، لكنها لم تبال وقالت:

-القصة.. لقد وعدتني.

قال ناظراً لها:

-أنا عند وعدي.. وفكرتك أعجبتني جداً.. لكن ستكون كئيبه

جداً...

ذهبت لمكتبه ثم قالت:

-أنا سأقرأها.. مهما كانت كئيبه ومملة.

قال وهو ينظر لها بخنان:

- حسناً.. سأكتبها.. ولكن بفكري أنا.. دون أي اعتراض.

وأكمل:

– وسأكتبها لك.. لك فقط.

وابتسمت نغم في سعادة...

– غادة.. أين طه الغريب؟!.

– اهدئي.. من أنت؟ وماذا حدث لـطه الغريب؟

– أنا أشجان.

كان الطيب وغادة يعرفان بأمر حنين التي هي أشجان.. وإن حذرهما نادر من أن يتقابلوا أو يتكلموا حتى ينتهي الشهران.

لذا قالت غادة بحنان:

– أفتقدك يا أشجان...

وكانت أشجان في أسوأ حالاتها فقالت بسرعة:

– كان مكتئباً منذ أسبوعين ولم يغادر غرفته.. والآن عدت للبيت لأجده اختفى...

شعرت غادة بقلق شديد، وخصوصاً أنها تعلم أنها السبب.

ورغمًا عنها التفت نحو النتيجة اليومية...

وتذكرت فجأة...

ثم ابتسمت في ارتياح وقالت:

– لا.. لا تخشي شيئاً...

وقالت بحنان:

– إنه عيد ميلادها...

صاحت أشجان بفرع:

- عيد ميلاد من؟!

قالت عادة في حيرة:

- حبيته.. أشجان.. اللعنة.. إنه عيد ميلادك أنت!!!

وأكملت مبتسمة في حنان:

- طه دائماً يختفي في هذا اليوم، ويذهب لمكان ما و...

توت توت توت توت توت....

صامت كقبر.. تنظر أمامك في شرود...

ظننت أنك نسيته.. لكنك - ويا للأسف - لم تفعل...

فترة مضت، نسيته فيها الشرود وأصبحت تتحدث كثيراً..

لكن اليوم يوم خاص...

يومها...

بخطي متئدة.. ذهب داخل ذلك المكان الخاص بهما وحدهما...

وذهب نحو مائدة معينة تحجز له كل عام في هذا اليوم...

أما زالت الذكريات تؤلم هكذا؟!!

ظننت - بعد التغيير - أنها لن تؤلم إطلاقاً..

قدرك يا طه أن تتألم...

أخرج من جيبه تلك الكعكة الصغيرة، ووضعها على المائدة...

وأخرج من جيبه تلك الشمعة الصغيرة...
وأشعلها...

وأغمض عينيه في هدوء...
وأخذ يغني أغنية عيد الميلاد في صوت حزين...
وتذكر آخر عيد لهما معاً...
- كل سنة وأنت طيبة.

- وأنت طيب يا أحلى حبيب عشقته عيناى...
نظر لها وهو يرى سعادتها الطاغية.. وكان لا زال عنده سبعة
عشر عاماً.. لكنه نظر لها وأخرج من جيبه علبة صغيرة، فنظرت له
بفرحة، وقالت:

- لكنك قلت إنك لم تأت بشيء..
وأخذت العلبة في لهفة وفتحتها بسرعة...
وأخرجت ما بها.. وصاحت في انبهار:
- الله.. إنها رائعة...

كانت قلادة جميلة، بها دلالة على شكل نجمة، وكانت تبرق...
قال ببسمة صافية:

- طوال عمري كنت أتمنى أن آتي بنجمة من السماء إلى حبيبتي،
ثم أعقدها في قلادة من القلوب العاشقة، فتبرق رقة حبيبتي طوال
عمرها...

نظرت له مذهولة، فقال باسمًا في سعادة:

- لكنك تعلمين غلاء النجوم هذه الأيام.. والقلوب كذلك..
لذا فقد أتيت بما يشبهها... أعجبتك؟

- أحبك يا طه...

ثم ابتسمت في سعادة مستطردة:

- يا طه الغريب...

كان ما زال الاسم جديدًا.. أعجب الجميع ولم يعجبسه، فقال
بضيق مازح:

- اسمي طه حلمي سالم.. ناديني هكذا.

هزت رأسها أن لا في حماس قائلة:

- هو الغريب.. ولن يكون إلا الغريب.. هذا أنت..

وابتسم...

ذكريات.. ذكريات.

وأصبح الغريب هو أنت...

افتقدتها حقًا يا طه...

افتقدت حناها...

افتقدت دفئها...

- طه....

انتفض جسده في عنف وهو يلتفت لمصدر الصوت ليجسدها
هناك...

حنين...

كم استراحت هي عندما وجدته في نفس مكانهما...
وكم عشقته...

وكم غارت منها عليه...

قال ناظرًا لها في انزعاج:

– ما الذي أتى بك إلى هنا؟! وكيف عرفتِ هذا المكان؟!

أدركت الآن فقط أنها تسرعت، فقالت بارتباك:

– نادر.. نادر أخبرني أنك ستكون هنا.

– أيعرف نادر بهذا المكان؟.. عجبًا...

– لا بد أنك أخبرته وأنت لا تدري...

قالت هي بسرعة كي تقطع تفكيره:

– أحتفل بعيد ميلادها؟!

نظر للكعكة الصغيرة والشمعة المشتعلة، وهز رأسه أن نعم...

جلست في الكرسي المقابل دون استئذان.. ثم قالت ناظرة له:

– أريد أن أطلب منك شيئًا...

قال وهو يحاول أن يقولها بالطف طريقة ممكنة:

– يا حنين.. أنا لا أريد الجلوس معك الآن.

قالت تداري خجلها:

– طبعًا.. فهذه ليلتها.. سأمشي لكن بعد أن تقول لي شيئًا.

نفخ في ضيق واضح، فقالت متجاهلة:

– أريدك أن تحكي لي عنها.. أتعلم أنك لم تخبرني باسمها حتى
الآن؟! –

صمت لحظة في شروء...

إنه يحتاج حقًا لأن يحكي عنها...

محتاج لأن يتكلم عنها على الأقل كي يشعر بالراحة...

عجبًا يا طه.. أنت تواجه بدلًا من أن تهرب...

تريد أن تتألم لا أن تهرب من الألم...

عجبًا...

ونظر لحين بعين متألقة...

وانطلق يروي عن الماضي....

لأول مرة...

وشاب...
اسمه طه الغريب..!

أتريد أن أصفها لك...

مستحيل...

إن شَبَّهْتُ شخصها بأشياء مادية كالجمال والروعة.. لأعطيها
أقل من حقها كثيرًا..

إنها هي...

بكل ما تحمل هي من معاني...

دخلت حياتي لتعلمني أشياء وأشياء...

علمتني كيف أحب الدنيا بأكملها.. حتى سيئاتها...

علمتني كيف أعطي دون مقابل.. لمجرد أني أحبها...

علمتني كيف أبداع وألحن...

علمتني كيف أكون أنا.. دون خوف...

علمتني الحب...

في الماضي.. كنت إنسانًا غير هذا الذي تورينه تمامًا...

كنت مراقبًا لا تفارق السخرية لسان.. شخصية اجتماعية
جداً.. يحبني الناس أو أكثرهم.. وكنت - وهذا أهم شيء - عنيدًا،
واثقًا، حالمًا...

كان أبي يفتخر بي وأمي راضية عني...

و كنت أنا راضٍ وفخور بحلمي...
كنت أريد أن أصبح ملحنًا أو عازفًا ماهرًا...
وعرفتُها.. وأحببتها.. وأحببني...
كان حبنا هذا مستحيلًا من كل الطرق ونهايته معروفة...
الفراق...

لكننا باندفاع الشباب داخلنا وجنوننا أحيينا بعضنا...
وعشت أجمل سنين عمري...
دعيني أحكي لك يوم لن أنساه أبدا....

كنا في ثانوية عامة.. وكنا نأخذ أحد الدروس قريبًا من بيتي..
وكانت تأتي لحظة قريية لنذهب للدرس معًا...
وكان الجو شتاء.. أنا بطبعي أعشق الشتاء...
وجاء اليوم.. وكنت منتظرها.. أحاول أن أدفع نفسي بالجاكت
الثقيل.. وأبتسم لجرد أنها ستأتي الآن...
وهنا حدث شيء جميل...

لقد أمطرت...
بدأت تمطر خفيفًا، ثم بدأ الصقيع وزاد المطر...
وجاءت...

جاءت كضوء في هذا الغروب، لا لتنير الدنيا.. إنما لتنير قلبي...

هي - عموماً - قصيرة ذات جسد صغير، لذا عندما انكشيت
على نفسها من البرد والمطر بدت كعصفور صغير، أجمل من أن تكون
واقعا...

قالت لي بصوت مرتجف:

- هيا.. أوقف أي سيارة أجرة لنذهب للدرس...

قلت وقد لعب المطر في عقلي من السعادة:

- ولم؟!.. سنذهب مشيا.

صاحت في غيظ:

- مشيا؟! في هذا الجو؟!!

ونظرت لي كما نظرت لها...

وهنا يجب أن أقول إنه كان لنا أطول نظرة في تاريخ المحبين...

وأبلغها كلاما...

كنت أنظر لوجهها المبتل في عشق...

وكانت تنظر لي في عشق...

لذا بعد صمت طال.. هزت رأسها في استسلام وقالت في حسرة:

- مجنون.. أحبيت مجنونا.

ضحكت في سعادة شديدة، وانطلقنا نمشي معا...

هنا اشتدت الأمطار بطريقة جنونية...

هنا قالت شيئا عن كفانا جنون، وبدأت تحتتمي بالمحلات في جانب

الطريق..

صحت بها وأنا أمشي بهدوء وسط المطر وأضحك:

- أشجان.. لا تفسدي المتعة...

صاحت في:

- كفأك جنونًا.. وتعال احتم معي بالمظلات...

كانت تضع الكتب فوق رأسها كأي فتاة محترمة تخاف على شعرها.. لذا - وكنت قد جنت تمامًا - فعلت آخر شيء أتوقعه...

لقد ذهبت لها وقلت أمرًا بصرامة:

- هيا بنا...

وأمسكت يدها...

وكانت أول مرة أمسك يدها...

لذا فقد نظرت لي بذهول، وخفق قلبي أنا بأعنف ما يمكن، و همست لها:

- أشعرين بالدفء الآن؟!

كانت يدها متوترة أو مشدودة في يدي، وعندما قلت هذا، وجدت يدها تستريح في يدي، وتومئ برأسها أن نعم...

هنا قلت صارخًا:

- هيا بنا...

وانطلقت أركض...

وهي معي...

هل عرفت يومًا شعور الطيور في السماء...

هل شعرت أنك مالك العالم يوماً.. ولا يوجد سواك أنت
والحبيب؟!

ها شعرت أن الآن.. والآن فقط.. يتسم القدر لك، ويضحك
لك في رضا.. ويعطيك أجمل شعور في العالم؟!
أنا فعلت...

أحببتها...

وهذا هو كل شيء...

وأكثر...

وساد الصمت...

صمت طه عن الكلام...

ونظرة حنين الحانية له....

نظر لها طه وقال بصوت مخنوق:

-أريد أن أبكي حقاً.. أن أبكيها.

قالت بصوت هادئ وهي تنظر له بحنان:

- و ما الذي يمنعك من البكاء...

- ربما أخاف إن بكيت، أشعر أنها ماتت فعلاً.

- و إن لم تبكِ؟!

- سأشعر بأني أفقدتها فقط...

- لكنها ماتت...

- لا.. لم تمت.

- بل ماتت.. منذ سبعة عشر عامًا.
- الإنسان روح لا جسد.. وروحها ستظل خالدة في حياتي مهما دارت الأزمان...
- صمتت لحظة ودموعها في عينيها، ثم قالت:
- حرام.. حرام عليك أن تفعل هذا بها...
- أفعل ماذا؟!
- روحها في كيائك تحتفظ بها.. ثم بمنتهى البساطة تقتل روحك أنت.
- الإنسان لا يستطيع أن يكون بروحين.. وأنا اخترت.
- ولماذا تقتل روحك إذن.. يا طه الإنسان ما هو إلا روح تميزه عن الآخرين.. أنت كانت روحك طاغية.. يعشقها الجميع.. روح فنان مبدعة نقية خلقة.. روح قلما وجدت في العالم...
- روحي قلما وجدت؟!.. روحها هي الوحيدة في هذه الدنيا...
- لكنك تقتلها ثانية.. لأنها ستموت لو رأتك هكذا...
- وساد الصمت...
- نظرت له لا تدري ماذا تقول.. ثم ارتفع حاجباها في ذهول.
- فلأول مرة في حياة طه الغريب...
- تعبط من عينيها دمعة...
- هاها ما رأيت.. وودت لو تحتضنه مهونة...
- نظر لها بدموعه، ثم ابتسم في مرارة قائلاً:

– لقد ماتت أشجان إذن.

ورغم بسمته، هبطت دموعًا صامتة كثيرة وهو يقول:

– سأفقدُها حقًا.

وهبت صوته، وبكى بصوت مكتوم...

أمامه أشجان المذهولة التي تراه لأول مرة يبكي...
ويبكيها...

همت بأن تقول له إنها أشجان...

همت أن تقول له أحبك...

همت أن تحتضنه...

لكن شيء ما جعلها تصمت...

قال بحلق بعدما هدأ:

– من هذا الأحق الذي قال إن البكاء يريح؟!

ابتسمت في حنان وقالت:

– الأطباء النفسيين كلهم...

– حمقى...

قالها بنفس الحلق، فضحكت رغماً عنها...

قال بحماس لم يعرف من أين ظهر داخله:

– أتعلمين لماذا كنت مكتئبًا في الأسبوعين الماضيين؟!

– لماذا؟!

صمت لحظة ، ثم قال بهدوء:

- أتدرين ذلك الشعور، عندما تكوني سببا في تدمير حياة أقرب الأشخاص إلى قلبك؟!

نظرت له ، ثم قالت بشروء:

- صدقني.. لم يعرف أحد هذا الشعور أكثر مني...

قال بحماس ولم يلتفت لقولها:

- تشعرين بأنك تريدین أن تفعلی أي شيء ، كي تعیدي هذا الشخص لحیاته السابقة، حتی لو ابتعدت كي ينساک، أو - على الأكثر - تغیری من نفسك تمامًا حتی تحسّنی من الشخص.. ولو كان في هذا تضحيات كثيرة.. منها أن تخسري نفسك ذاتها.

وتألفت عيناه قائلاً:

- وهذا ما سأفعله.. من أجل طه الصغير وأشجان الصغيرة.

ثم أكمل ناظرًا لها بحماس:

- وطه الغريب...

واتسعت عينا حنين في فرحة طاغية...

فللحظة.. وجدته أخيراً في عينيه...

وجدت طه...

طه الغريب...

- ما بك؟....

قالتها نغم لأحمد الذي كان شاردًا تمامًا، ولم يرد.

كررت قولها بصوت أعلى، فالتفت لها قائلاً بشرود:

— ماذا هناك؟! —

قالت بغيرة مازحة:

— من هذه التي شارده أنت فيها هكذا؟

صمت لحظة.. ثم قال باقتضاب:

— القصة...

تألفت عيناها في حماس وقالت:

— أبدأت فيها؟

هز رأسه نفياً، وقال بنفس شروده:

— لا...

عقدت حاجبيها في إحباط وقالت:

— إذن فيم أنت شارده؟!!

قال وهو ينظر لها:

— ستكون قصة فاشلة...

ثم أكمل كأنما لا يحدثها:

— لكنني قلت هذا أيضاً في طفل اسمه الحب...

همت بالكلام، لكنه قال وقد ظهرت الرؤية أنه لا يحدثها أساساً.

— وهناك شيء أفكر فيه بشدة...

عقدت حاجبيها في غيظ ولم ترد، فأكمل هو فعلاً دون أي

ملاحظة:

-- اسم البطل.. ماذا تقترحي أن يكون؟!
نظرت للسقف كي تستفزه وهي تعقد ذراعيها، فقال هو
مستنكراً:

- لا.. لا.. محمد سيف تقليدي جداً..
اتسعت عيناها في دهشة، وصاحت رغماً عنها:
- وهل نطقت أصلاً؟!
التفت لها وقال شاردًا:
- ماذا؟!!

ثم أكمل باسمًا:
- هيا.. شاركني رأيك.. أريد اسمًا جيدًا..
سامحته بسرعة.. وفكرت قليلًا.. ثم همست أن تقول الاسم
عندما...

- لا لا.. اسم سيئ جدًا...
فزفرت في ضيق...

- انظري للقمر الآن....
قالها طه الغريب لحنين؛ فنظرت هي للقمر، وقال هو:
- الآن القمر شاحب قليلًا، يميل إلى الاصفرار.. إنها من
اللحظات النادرة التي يتغير فيها لون القمر إلى الأصفر.. ربما للتغير
الذي أريد أن أفعله!

صاحت ناظرة له، وقد كانا في نفس ليلة عيد ميلادها:

— يا سلام.. القمر متغير فقط لأنك ستغير؟!!

نظر لها وقال باسمًا:

— هذا ما علمتني إياه أشجان.. أنني والقمر واحد.. يحدث له نفس الأشياء.. نفرح معًا.. ونكتئب معًا..

ابتسمت للذكرى التي ما زالت تؤمن بها، بل إنها كانت — في الأعوام الماضية — تطمئن عليه من القمر، لكنها قالت كحنين:

— ألا ترى معي أن هذا هراء قليلًا؟!

هز كتفيه وقال باسمًا:

— هذا هو الحب.. أن تؤمنى باللامعقول.. أن تتخيلي أن هذا الكون صنع من أجلك أنت وحببك فقط.. فما المانع — وأنا ملك العالم — أن يرتبط القمر بي؟!

ثم أشار لرأسها قائلاً بيسمة:

— هذا الخذاء لم يُصنع هباء.. دعك من الحقائق العلمية وهذا الهراء.. مشكلة العلم أنه أفسد الخيال.. ولا حب دون خيال جامع مجنون.. لذا فالمؤمنين بالعلم يستنكرون المحبين وخيالهم، والمحبون يستنكرون العلماء لجمود مشاعرهم..

ابتسمت لمنطقه، في حين أكمل هو باسمًا:

— ما فائدة أن أعرف أن ضربات قلبي الزائدة هي مرض وليس خوفًا على الحبيب.. ما فائدة أن أعرف أن المطر هو بخار ماء يتكون في السحب والضغط الجوي وهذا الهراء.. لم لا يكون المطر هو بكاء سحابة أو عطف الملائكة؟!

ضحكت هي فقال باسمًا في حماس:

- أعرف غرابة منطقي.. كم يضحك كل من يفكر بعقله.. لكن عندما يكون شحوب الوجه والألم سرطان أو مرض خطير.. لم لا نظنه برذاً طفيفاً؟

وأكمل أمام بسمتها:

- رأيي أن البساطة أجهل ما في الكون.. والعلم والمعرفة عقودوا أموراً كثيرة.. إن الإحساس هو ملك كل شيء حتى لو كان خطأ.. فلا داعي لأن أفسد إحساسي بمائة تفسير علمي.. الإحساس الخام هو الأفضل.. ولتقم القيامة على هذا بعدئذ...

وصمت ناظراً لها، ثم نظر للنجوم في شروء...

ورأى نجمتها الخالدة...

- الأقل ضوءاً وإشعاعاً... وأبعدهم رؤية...

أشار لها قائلاً لحين:

- هذه لنجمتها.. اختارها دوناً عن النجوم كلها..

نظرت لها مباشرة وابتسمت..

قالت في غيرة لم تُخفها:

- رحمها الله...

ابتسم في حزن قائلاً:

- رحمها الله...

ثم قال بحماس:

- هيا بنا... -

قالت مندهشة:

- إلى أين؟! -

قال بحماس:

- إلى أي مكان تريدينه... -

- ماذا؟! -

قال بشروء:

- أريد أن أمشي قليلاً... -

ونظر لها قائلاً بسملة:

- فقد مللت من الجلوس... -

ابتسمت في سعادة...

لكن شيئاً ما، لم يكن مريحاً...

ما سر هذا التغير السريع جداً...

كم تخشى أن يكون مجرد حماس.. ثم يذوي بعيداً..

كم تخشى...

-ألا ترى معي أن إعلان خطوبتنا قرار متعجل قليلاً؟-

قالتها سما في حياء شديد لنادر...

كانت علاقتهما تتطور يوماً بعد يوم.. حتى صار الحل الوحيد هو
البوح..

فقالها نادر.. ووافقت سما..

هكذا بمنتهى البساطة.. دون مشاكل وتعقيدات.. كأنما خلقت
حياتهما لتكون دون مشاكل..

ابتسم نادر في هدوء وقال رد على ما قالته:

– لماذا؟!!

هزت كتفها قائلة في حياء:

– بلا سبب...

قال في خوف ظهر في صوته:

– هل تشعرين بأنك تسرعت بالموافقة؟!!

قالت بسرعة:

– لا بالطبع لم أتسرع...

ثم انتبهت للهفتها فقالت بخجل:

– أعني.. أنا لا أتسرع في قراراتي عموماً..

ابتسم في حنان وقال ناظراً لها:

– إذن لماذا ترين أن نؤجل خطوبتنا؟!!

نظرت له صامتة، ثم قالت في تردد:

– خائفة...

ورفعت عيناها في حياء لنادر الذي نظر لها متسائلاً، فأكملت:

– خائفة من أن تكون أنت الذي يتعجل...

ثم أكملت بصوت ملائكي عذب:

- كل ما تحبه فيّ هو صورة رسمتها أنت عني طوال هذه المدة..
أخشى أن تكون سما الحقيقية ليست هي التي تحبها.. أخشى أن أكون
أقل بكثير من الصورة التي في خيالك.. فتكرهني بعد أن تعرفني...
وصمت نادر تمامًا وهو ينظر لها...

نظر للملاك المائل أمامه في خجل يجعلها أروع من أن تكون
بشرية...

همس لها قائلاً:

- أحبك...

لو كانت الظروف طبيعية، لأترلت عينيها خجلاً..
لكن هذه المرة عينيها لم تطعها.. فقد استقرت على عيني نادر،
وأعلنت الملكية التامة لهذه العين..
فنظرة نادر لم تكن طبيعية..
كانت بحرًا من الحب لم تجده في عيني أحد..
عين تتحدث.. تحتضن.. تحب..
قال هامسًا:

- التي أحبتها طوال سبعة عشر عامًا، لم تكن صورة صنعتها
عنك.. بل صورة صنعتها أنت في حياتي.. لقد أحبتك أنت.. وإن
كنت ستنجين أو لا.. لقد أحبتك أنت.. فكيف بالله عليك تخشين
شيئًا كهذا؟

كم أراح كلامه قلبها...

قالت بلسانها الذي لم يعد ملكها أيضًا:

- سأقول شيئين.. أولهما أني أوافق على أن تتم خطوبتنا في الميعاد الذي تريده.. والشيء الثاني طلب أكثر من أي شيء آخر...

قال بسعادة طاغية:

- مريني...

قالت بحنان:

- أريدك أن تنظر لعيني...أطول فترة ممكنة...

وخفق قلب نادر في عنف...

ونظر لها في عشق...

ونظرت له وقد ارتاحت عيناها في عينيه، كأنما أخيراً وجدت المكان الذي تعرف أنها ستستريح فيه..

وطالت النظرة..

-محمد.. لا تذهب للدروس الليلة....

قالتها عادة في ابتسام، فنظر لها الطيب متسائلاً:

- ولماذا؟!

ابتسمت في حب وقالت:

- لقد أطبق علينا الهم.. ومنذ فترة وأنا حزينة.. أريدك أن تروّح عني قليلاً..

ابتسم وقال في حنان:

- مريني...

ثم أمسك محموله وطلب رقمًا ثم قال:
- ألو.. يا حسن.. ألغِ كل دروس اليوم..
وصمت قليلًا كي يستمع، ثم هتف ناظرًا لغادة:
- أخبرهم أنه عنده أشياء أهم.. أجل.. أهم من أي شيء..
وأغلق الهاتف ناظرًا لها؛ فضحكت قائلة:
- أحبك...

ابتسم، ثم قال بحماس مباغت:
- هيا ارتدي ملابسك بسرعة.. سنذهب إلى أحلى مكان.
قالت وهي تنهض لترتدي ملابسها فعلًا:
- والأولاد.. أتحب أن يأتوا معنا؟
صمت لحظة مترددًا، ثم قال باسمًا:
- لا...

وقبلها في خدها قائلاً:
- فالليلة ليلتنا..
ابتسمت وقالت ضاحكة:
- لم لا تلغي دروسك كل يوم؟
وانفجرا في الضحك..
ونسيت غادة حزنها..
ولو لليلة فقط...

- كيف كنت تعيش طوال تلك الأعوام؟!

قالتها حنين لطفه في صوت حنون...

كانا في حديقة جميلة ليلاً وسط برد الشتاء الجميل...

نظر لها والنسيم القوي يعبث بشعره الناعم وقال:

- كنت أحلم...

- تحلم؟!!!

قال ضاحكاً:

- أجل.. أحلم.

وأكمل وهو ينهض - وقد كانا جالسين على العشب - باسمًا:

- أعلم أنه هذا شيء قليل الحدوث في هذا الزمن.. لكنني كنت

أحلم...

وأغمض عينيه وهو يخلع معطفه، رغم الهواء الشديد الذي يزداد

برودة واندفاعاً:

- أحلم باللحظة التي أعتلي فيها المسرح ويصفق لي الجمهور

بشدة.. أحلم بزواجي من أشجان.. وابني الذي سيركض حولنا..

أحلم بالخلود.. بأعظم لحن يسمع في العالم.. فأحظى بالخلود..

ثم فتح عينيه وقال في استمتاع وهو يهز كتفيه:

- أحلم فقط.

قالت بهدوء حازم قليلاً:

- ولماذا كنت تسهر كل ليلة مع فتاة ليل وأنت تقول إنك مخلص
لأشجان؟! -

صمت لحظة، ثم نظر لها قائلاً:

- لأنني ضعيف الإرادة.. لأنني أضعف من أن أكون رجلاً مخلصاً..
أنا أحب أشجان ومخلص لها بقلبي.. لكنني بررت لنفسي أن فتيات
الليل مجرد شيء مادي.. لا يساوي حيي لأشجان..

وأكمل بشرود:

- لكن كما قلت.. ليس هذا إلا لأنني أضعف من أن أكون
مخلصاً..

اشتد الهواء بغتة، فقال بحماس مفاجئ:

- إنها ستمطر...

نظرت له مندهشة ثم قالت:

- كيف عرفت؟! -

فرد ذراعيه على آخرها وقال:

- لا أدري.. أشعر بها...

ثم قال ملتفتاً لها:

- أتريدين أن تطيري؟! -

نهضت هي بحماس لتقف جانبه وتفرد ذراعيها جانبها، وقالت
ضحكة:

- يجب أن تمطر، وإلا أصبح منظرنا في غاية السوء..

أغمض عينيه في تركيز وقال:

– لا تقلقي.. ستمطري...

ثم صمت لحظات أكمل بعدها بفرحة:

– الآن.

ما إن قالها حتى هبطت قطرات قليلة من المطر..

ثم – مرة واحدة – كثرت بشدة وأغرقت الدنيا كلها...

وصاح الغريب فرحاً وهو ينظر لأعلى يستقبل المطر في سعادة..

وضحكت حنين في فرحة...

وبينما يختبئ الجميع من المطر الشديد، ظل هناك مجنونان، فاتحان ذراعيهم، ويمشيان بمنتهى الهدوء وينظران لأعلى...

ويضحكان...

ضحكات صافية...

صاح طه بها ليتغلب على صوت المطر الشديد:

– أنت مجنونة بما فيه الكفاية؟!

صرخت هي ضاحكة:

– ماذا تريد أن تفعل؟!

صاح مبتسماً:

– نركض.. سأسبقك حتى هذه الشجرة هناك.

ضحكت وقد ابتلاً تماماً، ووقفا وقفة الاستعداد للسباق، ثم صاحت هي فجأة:

– الآااااان... –

ثم انطلقت تركض قبله، فصاح بها:

– هذا غش... –

وانطلق يركض وراءها بسرعة، وهي تضحك بشدة، ثم سمعته
يصرخ بغتة في ألم، فنظرت له جزعة، لتجده يمسك قلبه في ألم شديد..

ذهبت له وقالت في قلق:

– ما بك؟! –

بدا أنه يأخذ نفسه في صعوبة، فصاحت بجزع:

– طه... –

نفض فجأة وانطلق يركض قائلاً وهو يضحك بشدة:

– حتى لا تغشيني مرة ثانية.

نظرت له وقد كاد قلبها يتوقف، ثم حسمت أمرها وركضت
وهي تقول:

– أنت غشاش... –

ثم لم تلبث أن ضحكت وهي تحاول أن تسبقه...

ويا لها من لحظات سعيدة يا طه!

ويا لهذا المطر الذي يجعلك تنسى نفسك تمامًا!

هدأ المطر.. ومعه هدأت أنفاس حنين وطه.. وهما يجلسان على
أحد المقاعد المبتلة في الحديقة...

نظرا لبعضهما لحظات في صمت.. انفجرا بعدها في الضحك.

و...

- يا له من عرض ممتع!.. لكني - للأسف - لم أحتمل أن أكمله..
أنا متعجل دائماً كما تعرف يا طه....

قالها صوت ثقيل، غليظ في هدوء...

صوت جعل كل ذرة في طه تنتفض...

مرت أيام كثيرة.. وأحمد سالم ليس كما هو...

أصبح شاردًا تمامًا...

حتى في كلامه مع نغم يشرد كثيرًا.. بل أصبح يفعل كل شيء
بشروء غريب...

وفي يوم ما، قال أحمد لها باسمًا:

- لقد بدأت في القصة...

ابتسمت في سعادة، ثم قالت:

- حقًا؟!

نظر لعينيها لحظة، فارتبكت عيناها، فقال بهدوء:

- ما بك يا نغم؟!

همت أن تنكر، لكنها قالت رغماً عنها:

- لا شيء.. فقط مر على خطوبتنا ثلاثة أسابيع، ولا أشعر بأي
مخطوبة أصلاً...

نظر لها قائلاً بهدوء:

- ولم يا حبيبي؟!

هزتها كلمته، فقالت بحنان:

- بسبب هذا مثلاً.. أنت لا تقول هذه الكلمة إلا قليلاً!

قال باسمًا:

- أنا فقط شارد قليلاً هذه الأيام في القصة و...

قاطعته قائلة:

- وهذا أيضًا أحد الأسباب...

ثم قالت:

- أريد أن أساعدك فيها.. أن أشعر بأنني جزء منها.. من

القصة...

صمت ناظرًا لها ثم قال بأسف:

- لا أستطيع أن أشرك أحدًا معي...

نظرت له في إحباط، فاستدرك بسرعة:

- لكنني أعددك.. أن كل سطر أكتبه سأخذ رأيك فيه...

ثم صمت ونظر لها قائلاً:

- يا حبيبي..

ابتسمت رغماً عنها، ثم قالت باسمعة:

- متى تنتهي من القصة؟!

قال مبتسمًا في شروء:

- لا تقلقي.. سنتان فقط.

التفت له وقالت مذعورة:

- ماذا؟!!

قال مستدرّكاً:

- شهر.. يا ذن الله شهر..

- هذا هو الموضوع يا نادر....

قالها الطيب لنادر في الهاتف، فعقد الأخير حاجبيه قائلاً:

- ومن يومها لم تراه؟!!

- أجل

صمت نادر قليلاً، ثم قال بحماس مباغت:

- زوجتك هذه رائعة...

- احترم نفسك...

- أنت تفهم قصدي.. زوجتك فعلت ما لم يفعله أحد...

صاح الطيب في دهشة:

- ما الذي فعلته هي؟!!

قال عبقرينو في حماس:

- وضعت طه في مفترق طرق أخيراً.. بيننا وبينه.. وضعت في

المشاعر المناسبة كي يقرر.. إن كان سيعود طه الغريب.. أم سيظل
كما هو.

- وماذا سيفعل هو في رأيك؟!!

تألقت عينا نادر في حماس وقال:

— سيعود.. يا ذن الله سيعود...

صمت ثقيل ساد في تلك الحديقة...

نظرت أشجان في حيرة إلى هذا الرجل القادم وحوله ثلاثة
أشخاص مفتولي العضلات.. وطه الذي نظر له بغضب الدنيا كلها..
كان أنيقاً جداً.. يرتدي ملابس فخمة.. شارب أنيق رمادي
وسيجار فخم على شفتيه..

قال ببسمة خبيثة:

— هل قاطعتُ شيئاً مهماً؟!

نظر له طه طويلاً قبل أن يقول بغضب:

— ما الذي أتى بك هنا يا جلال؟!

بدا عليه دهشة مصطنعة وهو يقول:

— جلال فقط؟!.. منذ فترة ليست بطويلة كنتُ جلال بيه

وجلال باشا!

وأكمل وابتسامته الهادئة غير مريحة على الإطلاق:

— ثم إنك لم تعرفني على هذه الفتاة الجميلة!

صمت طه طويلاً وهو ينظر له، في حين اقترب جلال من أشجان
وهو يتسمم ابتسامة أنيقة قائلاً:

— جلال السيد.. رجل أعمال.

ابتسمت أشجان في ارتباك وقالت:

- حنين.. اسمي حنين.

أمسك يدها وقبلها وهو يقول:

- تشرفنا.

قال طه بصرامة:

- ماذا تريد مني يا جلال؟!

نظر له جلال في هدوء، ثم قال وقد بدأت ملامحه تتحول إلى الصرامة:

- كم يبدو سؤالك سخيًّا؟!

ونظر لأشجان وفي عينيه نظرة براءة مصطنعة تمامًا:

- أيرضيك يا آنسة حنين.. طه زبون عندي منذ ما يقرب من السبعة عشر عامًا.. يفعل ما يشاء ويدفع وقتما يريد.. وأنا أحتويه في أوقات حزنه وأسعده في أوقات فرحه.. عندما قرر فجأة كي يكسر الملل أن يجرب...

قال طه في صرامة مقاطعًا:

- لست أنا من قررت.. أنت من اقترحت وقلت إنها لن تحسب عليّ لصداقتنا...

لم يبال جلال بالمقاطعة، وأكمل ناظرًا لأشجان التي لا تدري ماذا تفعل:

- المهم أنه يا آنسة.. قرر أن يجرب القمار.. وكسب أولًا مما زاده حماسًا.. ثم خسر الكثير جدًا بعدها.. وجاء ليقترض مني نقودًا...

وأكمل في حنان تمثيلي رائع:

- ومن كرمي.. وحسن عشرتنا وطولها.. أعطيته نقودًا دون أن
أخذ مقابلها شيئًا كما يقتضي العرف عندنا.. حتى خسر تمامًا...

والتفت لـطه قائلاً بصرامة مبالغته:

- قصة أفلام عربية رخيصة، لكن كل من يلعب يعتقد أنه أفضل
من سيلعب.. يعتقد أنه سيختلف عن تلك القصة السخيفة.

وضحك قائلاً بسخرية:

- والمضحك أنهم كلهم يقعون بنفس الطريقة.. كأنك تشاهدين
نفس الفيلم لكن على مئات الحمقى.

انعقد حاجبا طه في غضب شديد وهو ينهض، في حين أكمل
جلال متجاهلاً طه وناظرًا لأشجان:

- أيرضيك بعد كرمي وحسن ضيافتي.. أن يتهرّب طه مني ومن
كل النقود التي دفعتها له عن ثقة.. يتهرّب ولا يرد على تليفوناتي؟
ومال عليها قائلاً:

- أهذه هي الأصول؟!!

نظرت أشجان لـطه الغاضب بذهول...

مهما تخيلت أن يهبط طه في هذا المستقع لا تستطيع تخيل إلى أي
مدى!

بدا طه غاضبًا وهو يقول:

- وإن قلت لك إني لن أدفع لك مليمًا يا جلال؟

طقطق جلال بلسانه وقال بهدوء شديد:

- لا أنصحك.. فقد راقبتك منذ فترة طويلة.. وجئت إليك هنا اعتباراً لآخر أواصر الصداقة.. فأنا لا آتي أحداً.. كلهم يأتوني راكعين.. لكنني كنت أفضلك دوماً عن بقية الزبائن.. إن سبعة عشر عاماً من العمر ليست بالقليل...

قال طه بغضب لم يعتده داخله:

- افعل ما بدا لك.. أنا لن أدفع مليماً في شيء أدخلتني أنت فيه وأنا في دنيا أخرى.. لن أدفع لحقير مثلك شيئاً.

هنا، وقع قناع جلال الأنيق، ظهر معدنه الأصلي في لحظات وهو يقول مشيراً للرجلين بجانبه أن يتوقفوا:

- حسناً.. حسناً يا طه.

وقال وقد ظهر غضبه واضحاً جلياً:

- أمامك أسبوعين.. إن لم تعد نقودي لي...

ونظر لأشجان نظرة طويلة مخيفة.. ثم نظر لطه قائلاً:

- سيحدث ما لا يُحمد عقباه...

وأكمل ناظراً لـطه في تحد:

- هذه هي آخره من يثق في أمثالكم من الحثالة...

ولأول مرة في حياته منذ فترة طويلة، لم يتقبل طه الالهانة.

شعر بالدماء الحارة في عروقه، وغضب كبير جعله يقول:

- حتى هذا الوقت.. تذكر هذه.

وقبل أن يتحرك أي منهم انطلقت قبضة طه في وجه جلال.

عودة!..!

توتر الموقف واشتعل في ثوانٍ...
صرخت أشجان من المفاجأة والخوف...
وانطلق حراس جلال في غضب نحو طه الذي تراجع قليلاً مستعداً
لولا صرخة جلال:
- توقفوا...-

توقف الحرس رغماً عنهم، في حين نظر جلال لطه في غضب وهو
يتحسس مكان عينه الذي ضربه طه فيه.. وقال محاولاً أن يبدو هادئاً:
- يا خسارة يا طه...
وقال بغضب الدنيا:

- كم يؤسفني ما سيحدث لك فيما بعد...
وقف طه هادئاً.. في حين أدار جلال وجهه وجسده وانصرف
خلفه حراسه...

نظرت له أشجان التي ما زالت عينيها متسعتان من الخوف:
- أيها المتهور الأحمق...
نظر لها باسمًا، فأكملت:

– لماذا فعلت هذا؟! –

هز كتفيه في لامبالاة وقال:

– منذ وقت طويل لم أتصرف كما يخبرني إحساسى أن أتصرف..
وهذا الوغد كنت أريد لكمه منذ فترة طويلة..

ثم قال لها:

– هيا بنا.. تأخرنا.

تأبطت ذراعه كزوجة فخورة بزوجها، ثم قالت:

– بيني وبينك.. كنت أنتظر مزيدًا من الضرب والمشاجرة.. لم
أتخيل أن ينتهي الموقف بعد هذه اللكمة.. وكنت أتوقع أنك ستضربهم
كلهم في ثوان و...

قاطعها قائلاً في هدوء:

– لسنا في أحد أفلام الإثارة.. أنا لم أكن أستطيع أن أفعل سوى
هذا.. فأنا لم أضرب مخلوقاً في حياتي.. وصدقيني إن اكتمل الموقف
كنت سأصبح جثة هامدة تحت قدميك...

ركبا الدراجة البخارية وانطلقا بها بسرعة...

وشرد عقل طه...

ما هذا الذي فعله؟! –

هذا الرجل رآه طه من قبل وهو يقتل رجلاً مجرد أنه سبّه سُبّة
بذيئة نوعاً...

فماذا سيفعل به الآن...

تغيرت يا طه دون أن تدري...

لأول مرة تشعر بالدماء الحارة في جسدك...

تشعر بالتوتر والغضب...

وكل هذا بسببها...

نظر لحنين من وراء كتفه، وقد أحاطت بذراعيها وسطه،
وأسندت رأسها على ظهره.

هو لا يحبها...

ولن يحبها...

لكنها غيرته...

قلبت كيانه رأساً على عقب...

ثم إن لها عيني أشجان...

وتصرفاتها...

تذكر بغته نادر والطيب وغادة...

لقد افتقدتهم حقاً...

لذا فقد أدار الدراجة ليتجه لبيته...

بيت نادر عبقرينو...

– أوحشتني حقاً أيها الوغد...

قالها نادر باسمًا، وهو يسلم على الغريب ببسمة واسعة، ثم سلم
على أشجان مرحبًا بالاثنين معًا – حنين وأشجان – فسلمت عليه هي
الأخرى.

قال الغريب بحماسة:

– أريد أن أفعل شيئاً.. وأريدك أن تشاركني فيه.

نظر له نادر متسائلاً، فقال الغريب بحماس:

– مفاجأة لطفه الصغير.

نظر له عبقرينو باندهاش، في حين غمز الغريب له مكملاً بيسمة:

– وانتظروا صدور شريطي الجديد..

علت الفرحة في عيني عبقرينو وحين وطه يكمل:

– شريطي الجديد.. الحاني فقط...

أجل...

أنت تعلم مدى صعوبة العودة...

لكنك تريد بكل ما في داخلك من إرادة أن تعود...

وداعاً للشروء.. وداعاً للهروب.. وداعاً للامبالاة...

وداعاً للذكريات.. وداعاً للماضي.. وداعاً لأشجان...

ومرحباً بطفه الغريب..

كل هذه القرارات أخذتها وأنت في طريقك إلى هنا...

وستفعلها...

بطاقة كامنة طوال تلك السنوات ستفعلها...

ستعود يا طف.. ستعود طف الغريب..

ما لم يعلمه أحد أن طف الغريب مات مع أشجان وظل اسمه فقط..

لأن طه الغريب الذي عنته أشجان وأطلقت عليه الاسم، هو
الحلم.

حلمها بفارس أحلامها...

حلمها بما سيكون...

وإيمانها به...

إنه لم يتخرج من معهد موسيقى بامتياز هباء...

لكن بمجرد تخرجه، وصله الجواب...

جوابها...

التي تعلن فيه عن انتحارها.. بسببه...

هنا مات...

لكنه سيعود...

من أجلها سيعود...

.. طالما يمتلك حبها.. سيعود...

وداعًا يا أحلى المخلوقات...

أودعك يا أغلى ما في القلب...

سلام على روحك الخالدة في قلبي...

اعترف أخيرًا بموتك...

كما أعترف بعشقك...

— أخيرا يا طه...

صاح بها عبقرينو في حين صرختُ حنين في فرح شديد.. وأكمل
عبقرينو بعد ما احتضنه:

- لكن أتظن أنك ستعود بعد كل هذه المدة؟!
قال باسمًا:

- لا شيء يصعب على طه الغريب..

ضحكوا في مروح، وقال نادر:

- سنشرب عصيرًا لهذا الخبر السعيد..

وذهب بحماس.. في حين نظرت حنين له وقالت:

- أنت تبهرني.

نظر لها.. وحملت عينيه ألف معنى وهو يقول هامسًا:

- أشكرك.. على كل شيء.

ضحكت عيناها في حين عقد طه حاجبيه وقد تذكر شيئًا..

-وغلابة أشجان في قلبك.. اعزف لي شيئًا....

-كم افتقدتك يا طه....

-أريدك أن تحكي عنها.. أتخيل أنك لم تخبرني باسمها حتى الآن؟!.

قطع أفكاره صوت الهاتف، فذهب سريعًا ورفع السماعة بتلقائية

..و

-لماذا تأخرت عليّ.. افتقدتك حقًا...

استمع طه لصوت سما الدافئ بدهشة. وهو ينظر لنادر الذي
أتى مهرولًا، ممتقع الوجه، ونظرات طه التي تحمل ألف معنى.
-لم لا ترد؟!.

ثم برق..

-أتصنع الدلال؟!.

ثم الكارثة...

-يا حبيبي...

ذهب نادر بسرعة ليجذب السماعه من طه، لكن الأخير ابتعد
بسرعة عنه، وهو ينظر له ضاحكًا، والصوت يكمل...
-افتقدتك حقًا...

ابتسم طه وهو يقول:

- أهلاً سما.. افتقدكِ حقًا...

ثم صاح ضاحكًا ونادر يحاول خطف السماعه بسرعة:

- ولم أكن أدري أن المشاعر متبادلة لهذه الدرجة.

نجح نادر في خطف السماعه، وقال:

- سما...

ثم أكمل ونظرات طه تقتله بما فيها من معان:

- لقد أتى فجأة.. نعم.. سنخبرهم..

وأغلق السماعه ناظرًا لطه بغضب، فصاح طه لحنين مقلدًا سما:

- لم لا ترد.. أتتصنع التجاهل!!؟
صاح نادر وهو يضحك خجلاً رغباً عنه:
- أيها الوغد...

وانطلق يركض وراءه وطه يصيح:
- سأغضب إن لم ترد.. يا حبيبي.
وساد المهرج وسط ضحكات حنين الشديدة...
قد بدأت تبسم الدنيا...
فما أحلى بسمتها...

- لماذا لم تجعلنا نقضي عليه يا باشا!!؟.
صاح بها أحد رجال الحرس لجلال، الذي قال بوقاره:
- لأنك أحق...
وأكمل ببرود مرعب:
- أنا انتقامي له مذاق خاص.. دعه ينتظر في رعب حتى يمل.
وأكمل وابتسامته تتسع:
- وفي آخر وقت يتوقعه.. أظهر أنا.. لأعطيه شهادة وفاته..
ونفخ دخان سيجارته في هدوء شديد...

— هيا بنا... —

قالها أحمد سالم لنغم في حنان، فالتفت له متسائلة، فقال بحماس:

— هيا بنا نخرج.. نعتذر عن تكملة العمل، وآخذك في نزهة
ستعجبك كثيرا... —

ابتسمت للفكرة اللحظية، لكنها قالت في هدوء:

— ألا تظن أن لدينا عمل مهم؟!

قال باستمًا:

— أنا رصيدي في الإجازات كبير.. كنت أكره أن أنفرد
بنفسي... —

ونظر لها قائلاً في حنان:

— لكنني سأكون معك الآن.

وأكمل:

— وأنا أعشق نفسي وأنا معك.

احمرّت وجنتاها، ونظرت للأرض بخجل، فذهب لها وقال بصرامة
مازحة:

— اسمعي كلامي.. أنا رجل البيت هنا.. لا أريد إلا كلمة "سمعاً
وطاعة". —

احمرّت وجنتاها أكثر وهي تضع يديك. ثم نظرت للأرض قائلة:
- سمعًا وطاعة مولاي.

وتركت عملها وسلمت يدها ليده التي أمسكت بها في قوة
لتجذبها معه إلى خارج الغرفة.. وابتسمت..

قال لها وقد ذهبنا إلى مكان مظل على النيل:

- ما رأيك في هذا المكان؟!

نظرت له مبتسمة وقالت:

- جميل.. لكنني أريد أن أسألك سؤالاً.

نظر لها مبتسمًا، فأكملت:

- كيف تكتب؟!

- ماذا؟!

قالت مبتسمة:

- كيف تكتب القصص؟.. ولماذا؟.. وما الشيء الجميل في كتابة
قصة طويلة؟!

نظر لها نظرة طويلة، ثم همس لها:

- أغمضي عينيك.

نظرت له كمن ينظر لمجنون، ولكن نظرة عينيه جعلتها تغمض
عينها وتقول باسمه:

- سمعًا وطاعة.

ابتسم في حنان، ثم قال بصوته العميق:

- القصة حلم.. رغبة.. شيء بداخلك تريد أن تراه صراحة،
ويمنعك الواقع من قوله.. القصة خيال.. خيال تريد أن تراه.. كل ما
تريد أن تتمكن أن تحصى عليه.. إن أردت أن تكوني مجنونة
فستكوني.. إن أردت أن تكوني رائعة الجمال فستكوني...

وتأملت عيناه وهو يشرح بحماس:

- عالم تصنعه.. عالم تملك كل تفصيلة فيه.. كم المشاعر التي
خلقها الله في قلبك.. تكتبها سطوراً وراء سطور.. فارس أحلامك
فيها وأروع الأحداث معه...

وصمت لحظة كأنما يحاول أن يشرح ولا يستطيع، ثم قال:

- الكتابة سحر.. عشق.. يخطفك وأنت لا تدري.. عالم خيالك
أنت.. تصنعه بيدك كي ترضي قلبك التواق للإبداع..

ثم خطرت بباله فكرة فقال لها:

- مثلاً.. أخبريني معنى الرومانسية عندك.. قمة الرومانسية..

مغمضة العين قالت حاملة:

- الموت...

انعقد حاجبا أحمد في شدة، في حين أكملت هي:

- أن يموت حبيبي..

قال رغماً عنه:

- يا ساتر!

ضحكت وقالت:

- دعني أكمل...

وأغمضت عينيها ثانية وقالت بصوت حالم:

- أن يموت حبيبي.. وأعيش على ذكراه.. أعتقد أن هذا هو قمة الإخلاص.. شعور لا تستطيع أن تعطيه إلا لشخص واحد فقط.. أيًا ذهب..

تجاهل شعوره اتجاه حلمها، وقال يكمل فكرته ببساطة:

- هذه فكرة.. ستكون القصة عن شخص..

وصمت بغتة وتأملت عيناه..

- ستكون القصة عن شخص...

كررها بشروء وتألق عينيه يزيد..

نظرت له غير فاهمة.. في حين انتفض هو وقال بحماس:

- أنت رائعة...

نظرت له متسائلة، لكنه كرر وهو ينهض:

- أنت رائعة...

وجذبها من يدها قائلاً بجنونه المؤقت هذا:

- سنعود الآن.. هيا..

وفي حالته هذه لم تعترض.. وهضت في إحباط شديد...

-افتح الباب يا نادر....

صاح بها محمد الطيب لنادر الصغير الذي ذهب راكضًا ليفتح الباب بسرعة وفتح و...

وكان هذا كفيلاً باعتذارات الدنيا كلها...
ومثل ما حدث مع عبقرينو من قبل، عبرت النظرات عن كل شيء، حتى اللوم والحب والافتقاد...
لذا - ورغم طول النظرة - قالت عادة بحنائها المعهود:
- كان البيت سخيلاً من دونك...
وقال الغريب مبتسماً:
- وكانت حياتي سخيفة بدون هذا البيت...
وبسرعة عادت السخرية على وجه عادة وهي تقول متسائلة:
- بك شيء مختلف...
ثم بشك تام:
- هل استحمت؟!
ضحك طه بشدة في حين خرج الطيب ليحتضنه بشدة كعادته، ثم سأله:
- أيعلم عبقرينو بوجودك هنا؟
قال طه بمرح:
- نعم.. لقد أوصيته أن يأتي بشيء مهم، ثم يعود لنا معه سماً وأشجان..
انقبض قلب طه حين أدرك أنه أخطأ اسم حنين.. وتذكره لأشجان...
في حين تجمدت عينا الطيب واتسعت عينا عادة قائلة:

– كيف عرفت؟! –

انعقد حاجباه في تساؤل وهو يقول:

– كنت أقصد حنين...

وساد صمت غريب بينهم...

ما هذا الذي قالته عادة؟! –

أيمكن؟! –

أتى نادر وسما وحنين.. التي نظر لها طه طويلًا...

قال الطيب متسائلًا وهو يشير إلى تلك العلبة الكبير:

– ما هذه؟! –

كان عبقرينو هو من يحملها؛ لذا فقد قال مبتسمًا:

– مفاجأة...

ثم نظر للغريب مبتسمًا في خبث، فصاحت عادة:

– ماذا تخفون؟! –

صاح عبقرينو:

– يا طه يا صغير...

بعد فترة خرج الصغير من غرفته، وقد بدت عليه كآبة غير طبيعية.. وقال باقتضاب:

– أجل يا أستاذ نادر.. ماذا تريد؟! –

انعقد حاجبا عبقرينو في استغراب لهذا الاستقبال الفاتر، في حين
اتجه نحوه طه الغريب ومال عليه ليحتضنه قائلاً:

- لا داعي لتلك الميلودراما...

لم يتحرك الصغير، فأكمل الغريب همساً له:

- آسف لعدم الوقوف بجانبك وقت أن احتجتني...

وأكمل همساً للصغير الذي بدأت دموعه تظهر في عينيه:

- وأنني لم أكن قدوة جيدة لك...

وربت على ظهره مكماً:

- وأنا هنا الآن.. لأعوضك.. وأعتذر..

مسح طه الصغير دموعه، ونظر له متسائلاً، فقال الغريب مبتسماً:

- اذهب للأستاذ نادر حتى تعرف...

صاح نادر معترضاً:

- لن أفعل شيئاً إن ظل يقول أستاذ هذه...

ضحكوا جميعاً حتى الصغير، وذهب له قائلاً ببسمة:

- آسف يا عبقرينو...

هز نادر رأسه في رضا، ثم أكمل بخنان:

- هذه لك...

كانت علبة كبيرة تصل إلى نصف حجم الصغير أو أكثر...

نظر مندهشاً، ثم بدأ يقطع الغلاف الذي عليها في لهفة والجميع
يراقبه مبتسماً.. وما إن رأى ما فيها حتى صاح بفرحة الدنيا:

– إنه أروع جديد.. من أحدث الأنواع...

وذهب يحتضن نادر بشدة قائلاً:

– أشكرك.. أشكرك يا أروع إنسان في الدنيا..

في حين نظر له الطيب متردداً بشدة...

لقد اتخذ قراراً صارماً بعدم العزف...

صحيح أن ابنه بدأت درجاته في التحسن، وأصبح منتظماً،

ويذاكر جيداً.. إلا أن قراره كان صارماً.. وهو أبٌ وله كلمته..

وبينما يهنئ الجميع طه الصغير تجمّد وجه الطيب...

– محمد...

سمع هتاف غادة الحنون من جانبه، فنظر لعينها الحنون وهي

تقول:

– من أجلي...

وأكملت هامسة بعينها التي تترجاه في حماس:

– دعه من أجلي.. لقد أخطأ وتعلم.. لا داعي لعقابه طوال

الوقت..

هنا صدر قرار الطيب...

ذهب ببطء إلى الصغير الذي يمزح مع أخته ونادر وسما وحنين،

في حين ظل طه الغريب يراقب الموقف في صمت...

وحين وقف وراءه، التفت طه الصغير له في وجل، منتظراً رد فعله

في حذر..

هنا قال الطيب مبتسمًا:

– مبروك يا ولدي.. حافظ عليه جيدًا...

ابتسم الصغير واحتضن أبيه قائلاً:

– شكرًا يا أبي.. شكرًا.. أنت أروع أب في الدنيا..

ثم احتضن أمه قائلاً:

– وأنت أروع أم في الدنيا...

وساد الضحك...

سعادة، سعادة، سعادة...

أكان يجب أن تتغير حتى تجد تلك السعادة؟!

التفت لحنين التي تراقب الموقف مبتسمة...

كل شيء في مشاعره يخبره بأنها هي...

عيناها التي تحبه تخبره...

لكنك – ببساطة – لا تريدها أن تكون أشجان...

أشجان روح أحيثك...

أشجان من أضعت عمرك عليها لأنك مخلص...

وحنين مشاعر غيرتك...

فلماذا لا تريدها أنت أن تكون هي هي؟!

لحظتها التفت هي لتنظر له...

والتقت عيناها...

عين حائرة تسأل.. وعين مطمئنة تجيب..

أحبك يا طه...

أحببتك وأنا صغيرة حياءً مستحيلاً...

وأحببتك وأنا ناضجة...

أحببتك في كل حالاتك...

مجنوناً.. هادئاً.. عابثاً.. حياءً.. عاشقاً.. باردًا.. ضائعاً.. لا

مبال...

أحببتك...

تقول إن روحك أسوأ من أن تحتفظ بروحي...

أقول أنا لك.. إن روحي لا تستوعب هذا الحب...

ولا هذا الإخلاص...

انظر لعيني يا طه...

أنا أشجان...

صدّق شكوكك.. واعلم أيّ أنا أشجان...

اخطفني مع قلبي من بينهم...

أنا التي أحبك وسأحبك حتى آخر عمري...

إنه أنا...

لكن عينيه غير المصدقة ترفضان...

لقد أصبحت أشجان داخله أسمى من أن تكون حية..

—لا.. لا يمكن...

قالها طه الصغير وهو يتجه للغريب مكملًا:

– لن ألس الأورج.. إلا بعد أن يعزف عليه الغريب بنفسه...
شجع الجميع فكرته، فابتسم طه وهو يذهب للأورج، وجلس
أمامه...

وفجأة ودون مقدمات بدأ يعزف...

وتصاعدت أنغامه الجميلة...

وكان يعزف لحنا جديداً تماماً وهو مغمض عينيه...

وعندما انتهى بعد فترة قصيرة.. صفق الجميع في إعجاب وغادة
تقول:

– ما هذه المقطوعة يا طه.. لم نسمعها من قبل...

هز كتفيه في حيرة وقال:

– ولا أنا.. لقد كنت أجرب الجهاز فقط..

نظروا له في انبهار، خصوصاً طه الصغير الذي صاح:

– خرب الله بيتك.. أنت تحبطني.. كل هذه الروعة وتجرب
فقط؟!!

وضحك الجميع ضحكات صافية...

وقف عبقرينو فجأة قائلاً:

– عندي لكم خبر رائع...

نظروا له متسائلين فأكمل في سعادة:

– بعد أسبوعين يأذن الله.. ستم خطوبتي لسما...

انفجرت الدهشة على وجوههم لحظة، ثم انطلقت التهئات من
كل جانب وعبرينو وسما يستقبلانها في خجل...

واختتمت غادة وحنين التهئات بزغردة أسمعت الحي كله..

وأعقبتهما الزغردة الثانية من طه الغريب والطيب...

وضحك الجميع في سعادة وهم يسمعون طه ويصفقون معه...

وللحظة.. ابتسم القدر...

وابتسمت الدنيا...

-للأسف.. لن يكون الموت نهايتكما....

وڪما تضحڪنا....

ٽپڪينا..!

-رائع...

صاح بها ذلك الرجل الضخم قليلاً، وذو شارب ضخيم وقال
بحماس:

- هذا شريط رائع...

ثم نهض وذهب ليجلس بجانب حنين مكتملاً بنفس الحماس:

- من هذا المبدع الذي ألف هذه الألحان الرائعة...

قالت باسمه:

- طه حلمي.. اسم الشهرة طه الغريب...

نظر لأعلى كأنما يتذوق الاسم، ثم قال بحماس:

- طه الغريب!.. اسم جميل..

همست:

- أعلم..

قال بحماس وهو ينهض:

- من إنتاج شركتي، وبمؤلف يضع الكلمات، ومطرب مشهور..

ثم نظر لها قائلاً:

- يكون أروع شرائط العام...

تنحنحت أشجان ثم قالت مبتسمة بحرج:

- لي طلب آخر.. قد يبدو مزعجًا بعض الشيء.. أريد الشريط
ألحانًا فقط.. دون كلام أو غناء.. فقط ألحانه..

انعقد حاجباه مفكرًا، ثم قال مبتسمًا:

- رغم أننا هكذا سنحظى بنصف النجاح المطلوب فقط...

وأكمل:

- لكن أباك له أفضال كثيرة علي.. وأيضًا لأن الألحان رائعة...

ثم أكمل باسمًا:

- سنبدأ حملة إعلانية كبيرة.. لن ننشر الشريط أولًا.. يجب من
حفلة.. حفلة له وحده بألحانه.. حفلة برعاية شركتي الكبيرة..

وأكمل خطته المرتجلة:

- وسيعزف أحلى لحن في الشريط.. حيث نجعل الناس متلهفة
على سماع باقي الألحان.. إن ألحان كهذه قد يكتب لها النجاح
بسهولة.. وبعد الحفلة نعلن عن صدور الشريط.. هكذا نحقق ما
نريد..

ثم مال عليها قائلاً:

- وأخبريه أنه لو حقق النجاح المطلوب.. فله مني خمسة
وعشرون ألف جنية مصري..

اتسعت عيناها في ذهول قائلة:

- للشريط؟!!

ضحك بشدة، ثم قال:

- للحن الواحد...

اتسعت عيناها في ذهول...

كل هذا لشريط طه القديم...

ماذا عن الجديد؟!

كان يتكلم في الهاتف مكالمة مقتضبة، قال لها بعدها:

- هذا هو مفتاح الاستوديو الخاص بالشركة.. اذهبا يوم الثلاثاء
التاسعة مساءً..

ألقيا نظرة وسجلوا اللحن الجديد بمساعدة مهندس الصوت
الموجود هناك...

ونظر في دفتر خاص به وقال في تركيز:

- ويمكن أن يكون الحفل في...

وأخذ يقلب صفحاته مكملًا:

- بعد أسبوعين...

صاحت مفزوعة:

- لا.. أنا لم أخبره بعد.. أسبوعان فترة قصيرة من أجل
الاستعداد نفسيًا لكل هذه المفاجآت..

قال لها بصرامة:

- إما أسبوعين أو سبعة أشهر.. لحسن حظكم أن هناك اعتذار
عن حفل بعد أسبوعين، وهذه فرصة قلما تحدث.. تعلمين أن الوقت
من ذهب.. وأنا لا أمزح ها هنا..

وقال لها بابتسامة:

- هيا.. أخبريه بسرعة.. لا وقت لديكم.. وسأتكفل بالحملات
الإعلانية.

هضت في توتر وهمت بالانصراف؛ فقال لها ليتأكد:

- طه حلمي؟!!

التفت له بسرعة قائلة:

- لا..

ثم أكملت بثقة مبتسمة:

- طه الغريب...

- لا.. لا تعني لا...

قالها الغريب في بيت الطيب حيث تجمعوا كلهم، لتطلق حنين
قبلتها في وسطهم، وكان قد أتى المساء...

وأكمل الغريب بعصية شديدة:

- أنت مجنونة.. تذهبين بشريطي دون علمي لمنسج مشهور..
وتتفقين معه على حفل كبير ودعاية وإنتاج.. وأنا بدأت يومي متوقع
أن أقصى نشاطي اليوم هو أن أقلل من السجائر..

ونظر لها كمال في عصية:

- وتتوقعين مني أن أوافق على حفل بعد أسبوعين فقط؟!!

قالت حنين باسمه في خجل، وهي تفتح التلفاز:

– وهذا أيضًا.

نظر للتلفاز ليجد إعلانًا ينتهي.. فلم يفهم فأشارت له.. حين أن يصبر.

وكان هناك إعلان آخر...

ظلام دامس، ثم ضوء خفيف يظهر من بعيد، ويأتي شخص مسربل بالظلام، ليجلس على أورج.. وصوت المذيع الرومانسي...

– طه الغريب.. قريبًا...

نظر ذاهلًا للتلفاز، ثم تحول الدهول إلى غضب شديد وقال لها:

– سأقتلك...

انطلقت تركض في حين أمسكه نادر وهو يضحك، وقالت حين وهي تحتمي بمقعد كبير:

– ألم تكن تريد التغيير؟!.. جاءت الفرصة..

صاح بها وهو يقاوم نادر:

– أريد أن أتغير في بضع.. سنة.. سنتين.. ليس في أسبوعين.

صاحت عادة هذه المرة وهي تقف جانب حين:

– لم الغضب أيها الأحق؟.. أنت تستطيع أن تفعلها.. وبراعة أيضًا.

وأكمل الطيب وهو يمسك بكتف عادة في حنان:

– أجل يا طه.. لقد حان الوقت كي تعود.. افتقدناك.

وقال طه الصغير وهو يقف بجانبهم:

– إنك عازف رائع.. وفعلًا تغيرت.. أثبت لنفسك أنك قادر..
وستفعل.

وقالت أشجان الصغيرة وهي تقف بجانب الصغير قائلة:
– نعم.

نظروا لها في صمت، مبجلين عبقريتها، في حين قال نادر وهو
يذهب ليقف بجانبهما:

– يا غريب.. أعلم أنك خائف.. لكننا معك.. وسنساعدك.
ووقفت سما بجانبه في صمت.

وصمت طه الغريب ناظرًا لهم.. ولتجمعهم كلهم جانب
بعضهم.. لمساعدته.. همس في ضعف:
– اتقفون إلى جانبي حقًا؟!

أومأوا برءوسهم أن نعم في حماس.. وقالت سما مبتسمة:

– ناحيتنا هي التفاؤل والاختبار الحقيقي للتغيير.. وناحيتك هي
الضعف والتشاؤم والخوف.. فاختر الآن.

نظر الغريب لهم ليجد أنه وحده فعلًا في هذه الناحية، فنظر لنادر
الصغير الذي كان يلعب بلعبة وقال له:

– نادر.. ألن تأتي إلى عمو طه وتقف ناحيته؟

قال ببراءة وهو يلعب:

– لماذا؟!.. أعبط أنا؟!

ضحكوا جميعًا وطه ينتظر لهم.. وبخطى بطيئة اتجه نحوهم.. وعبر
لناحيثهم.. عبر للأمل.. والتغيير..

ظلام...

أنت تعشق الظلام عموماً...

وعلى نور "أبجورة" صغيرة تكتب...

الباقى فى القصة قليل...

وأنت تريد أن تنتهى منها ولا تريد...

مر عليك أكثر من شهر لكنك تكتب...

بعين دامعة.. تكتب...

بقلب يتألم.. تكتب...

هذه قصة أخذت منك الكثير...

وقتل داخلك الكثير...

لكنك تكتب...

وتكتب...

قال الطيب وهو ينظر لغرفة طه الغريب المغلقة عليه:

— نادر.. إنه داخلها منذ فترة.. أتظنه سينجح؟!

ولم يرد نادر..

الاستوديو.. يوم الثلاثاء.. التاسعة مساء..

لأول مرة يدخل ظه الغريب استوديو...

كانت معه حنين، ووضعوا الأورج في مكانه، وسلم على مهندس الصوت الذي كان مستعداً لاستقبالهم.. ودخلوا الغرفة العازلة للصوت...

قالت له أشجان في هدوء وهي تبتسم:

- ما هو أول شيء ستفعله عندما تقول كلمتك قبل الحفل؟!

ابتسم قائلاً وهو يتحرك في الغرفة بحماس:

- لا أدري.. لكني سأقول رأيي فيهم بصراحة.

قالت باسمه:

- وما هو رأيك؟!

قال باسمه وهو يجلس على الأورج:

- أنني أحتقرهم جميعاً.

انعقد حاجبا حنين في دهشة، فأكمل بجدية:

- أحتقرهم لسطحيتهم وبرود مشاعرهم.. أحتقر كل من سمح بقتل شيء جميل داخله ليستمر في هذه الدنيا كما يريدونها الناس أن تكون.. كلهم يسعون لأن يعيشوا فقط.. لا داعي للأحلام لأنها لا تؤكل العيش.. فتجدد نفسك بلا أية ميزة إلا أنك كررت مسيرة حياة كل من سبقوك.. وعندما تحلمين.. تجددين ألف من يخبروك بأنك بلا فائدة.. وكل ما تفعلينه هراء في هراء.. ودعك من الأوهام

وادخل في الواقع.. كأنهم كلهم فهموا فلسفة الكون وأنت الأبله
الذي ما زال يحلم كطفل.. أحتقر كل من أصبح مثل أي شخص
آخر بلا أية ميزة...

ثم ابتسم بغتة قائلاً:

– تخيلي أن أصعد المسرح فقط لأقول لهم...

وصمت لحظات مفكرًا، ثم قال مبتسمًا:

– لكم كثير احتقاراتي...

ضحكت أشجان قائلة:

– ماذا؟!

هز كتفيه وقال ضاحكًا:

– "ولكم كثير احتقاراتي".. بدلًا من لكم تحياتي.. تهنأتي..

ضحكت بشدة وقالت:

– لكن في اللغة العربية لا توجد احتقاراتي هذه.

قال مبتسمًا وهو يمد أصابعه على الأورج:

– هذه هي الميزة!!

ثم التفت لها قائلاً:

– هذا اللحن سأهديه لك.

أغمض عينيه بعد أن نظرت له مندهشة، وفرد أصابعه على
الأورج أولًا كعادته الأثيرة... وبدأ يعزف.

واتسعت عيناها في فرحة.. إنه ذلك اللحن الذي لم يكمله...
وبكت عندما لم تستطع أن تكمله...

لقد أكمله...

أغمضت عينيها لتكمل العالم الذي دخلته من قبل لكنه كان
مقطوعًا.

- ورأت نفسها عروسًا وهو عريسها...
ورأت ذلك الدم في قميصه ناحية قلبه...
والبسمة التي على شفثيه رغم جرح قلبه...
ورأت نفسها تبتعد ولا تقاوم... وهو يحاول منعها ولا يستطيع...
هنا اكتمل الحلم...

رأته وحيدًا.. ما إن ينهض حتى يقع...
رأته يموت...

تذهب روحه وراءها.. ويظل جسده يمشي رحلته...
وبكت.. وشعرت نحوه بالشفقة.
هنا.. تغير اللحن تغيرًا جميلًا...

ورأت هذا الشيء الجديد الذي أمسك بروحه...
ويدفعها.. لتعود لجسده...

فيعدل الجسد ويمسك أورجه ويعزف...
بسعادة.. بفرحة.. بشوق...
وإذ باللحن يخفت تدريجيًا...

بمعنى أنه سيستمر في العزف.. حتى يموت...

وانتهى اللحن...

وساد الصمت...

نظر لها وهو يفتح عينيه.. ليطالع وجهها المبتسم في سعادة، وأنفها
المحمر من البكاء.. قالت في تأثر:

– أنت رائع...

ابتسم في سعادة وهي تكمل:

– اللحن رائع...

قال باسمًا:

– إذن هذه هي التي سنسجلها الآن...

قالت بحماسها:

– ما اسمها؟

صمت مفكرًا لحظة، ثم ابتسم قائلاً:

– رحلة..

ثم أكمل باسمًا:

– رحلة عمر.

وبدأوا التسجيل...

– ألو...

– ألو..

- يا إلهي.. أمي؟!
- كيف أحوالك يا طه؟!
- افتقدك حقًا يا أمي..
- وأنا أيضًا افتقدتك كثيرًا.
- مُريني يا حبيبتي؟
- سمعنا عن حفلك.. متى؟!
- بعد أسبوع...
- نريد أن نحضره.. أتريدنا هناك؟!
ضحك طه بسعادة الدنيا وقال:
- بالطبع.. ستصلكم تذاكركم اليوم.. فأنا أرسلتها دون أن
تقولي.
- مبارك يا ولدي.. خذ أختك معك..
صاحت به أخته:
- طه.. أين أنت يا رجل؟! أنت نذل لا تسأل.. لكني سأراك
أخيرًا في الحفل.
ثم أكملت بعدها في حنان:
- أخيرًا يا فتى.. أخيرًا حققت حلمك.. بعد الحفل ستأتي معنا..
نحتفل بك كعائلة واحدة أخيرًا.. فلقد أوحشني احتضانك.. سأعطيك
أحضانًا حتى تبكي مللًا.
قال ضاحكًا:

- لن أمل أبدًا يا عمري.

قالت مبتسمة:

- مريم ويوسف يسلمون عليك.. وزوجي بالطبع.

قال ضاحكًا:

- ابعثي لهم قبلائي.. بالذات مريم؛ لأنها تشبه أمها.

وضحكوا معًا بمنتهى السعادة.

ويظل حولك الظلام...

وتكتب القصة يا أحمد سالم...

نغم تكلمك وأنت تكتب...

وتكتب...

الحفل...

جاء فجأة رغم أن الكل ينتظره...

كان طه الغريب قد ألف ثلاثة ألحان مختلفة وسجلها.. وكان باقي الشريط من ألحانه القديمة ولكن بتوزيع جديد...
كان شريطاً رائعاً...

الحفل...

حيث تتوتر الأنفاس، وترتجف كل شعرة بالجسد...
في حياته كلها لم يتوتر طه الغريب هكذا...
كان كل شيء فيه يدل على أنه خائف...
الحفل..

حلمك يا غريب على بعد ساعة...
كل ما تمنيته في حياتك يتحقق بعد ساعة...
حياتك التي كنت تريدها، وتنازلت عنها من أجل موقفا...
الآن يتحقق كل شيء...
النجاح والشهرة...

حنين...

أقرب واحدة إلى قلبك بعد أشجان رحمتها الله...
نظر في ساعته، ليجد أنه ما زال هناك نصف ساعة كاملة...
حياتك كلها لم تمر ببطء تحف الساعة هذه...
كان في غرفة تغيير الملابس، ومعه نادر يشجعه...
التفت الغريب حوله متوترًا وقال:

– أين حنين؟!

نظر له نادر مبتسمًا في خبث، وهو يعدل له ياقة البذلة وقال:

– لا تقلق.. أعتقد أنها تنتظرك وسط الجمهور...

الجمهور...

يا لسعادتك الآن...

لقد أتت اللحظة التي تنتظرها.. أن تعزف أمام جمهور.. وتعزف
أحانك...

يا له من حلم كان بعيد المنال.. بل كان مستحيلًا.

شعر بسعادة غامرة جعلته يتسم وهو ينظر لنفسه في المرآة..

تغيرت يا طه...

عينك الآن واثقة...

واقف كأنك ملكت الدنيا...

فقد عاد لك كل شيء...

العزف.. التلحين.. الأصدقاء..

عادت إليك نفسك...

ظهر رجل عند الباب قائلاً:

- عشر دقائق على رفع الستار...

وفجأة.. ضرب جرس محموله...

انتفض.. لم يتوقع هذا إطلاقاً، وأخرج تليفونه ليجد رقماً غريباً،
فرد عليه قائلاً:

- ألو...

جاوبه صوت وقور:

- طه الغريب؟

انعقد حاجباه بشدة وقال وهو يمسك سماعة الهاتف بقوة:

- جلال؟

رد عليه صوت قاسٍ قائلاً:

- لم تتوقعني.. أليس كذلك؟!

صمت الغريب تماماً، فأكمل صوت جلال الساخر:

- حنين تسلم عليك.. لكن واضح أنها غير سعيدة بجلستها معنا.

أغمض الغريب عينيه ألماً، وقال بهدوء غريب:

- إذن هذا هو انتقامك.. أليس كذلك؟!

- للأسف هذا صحيح.. أنا هنا.. خلف الملهى الليلي.. وطبعاً

ستكون رقبة حنين في يدك قبل أن نسمع سارينة بوليس واحدة...

قال طه في محاولة يائسة:

– سأتيك بعد الحفلة..

– بعد ماذا؟!

وضحك بشدة وهو يكمل في هكهم:

– إذن كيف سأنتقم؟!

وأكمل بصراصة:

– لك الاختيار.. إما أن تأتي بعد خمس دقائق.. أو أفعل بها ما
أشاء.. واعلم أنك لو أتيت.. لن أرحم فيك شعرة.

ارتجف قلب طه بين ضلوعه، والرجل يكمل:

– الاختيار سهل وبسيط.. بينها.. وبين كل ما تتمناه.. ومرحباً
بك في انتقام جلال السيد.

قالها وانفجر ضاحكاً وهو يغلق في عنف.

ويكتب...

ويكتب...

صمت...

أغلق عينيه ألماً...

وخواطر في العقل لا معنى لها...

لديك الاختيار...

أشجان ماتت لأنها تحبك...

وحنين ستموت لأنها تريد أن تغيرك...

حنين...

حنين...

اللعنة على تلك الظروف...

اللعنة على ذلك التغيير...

الدنيا تدور...

والوقت يمر...

وأنت كصنم واقف...

اختيار بسيط...

أبسط من أي اختيار...

بل هو نفس الاختيار...

بين حلمك... وواقعك...

هل لحلمك في هذا العالم أية قيمة؟!

هل تنازل عن حلمك ثانية، من أجل فتاة...

لكنها ليست أي فتاة...

إنها حنين...

هل تحبها؟!

لا.. بل نعم.. بل لا..

هل تميل إليها؟!

لا.. بل نعم.. بل لا..

إذن لم التضحية؟!

هي من أدخلت نفسها في حياتك...

من ناحية أخرى.. هي من أصرت على موتها...

لقد رفضت أنت دخولها...

وهي أصرت...

اللعنة...

قرار بسيط لكن مؤلم...

قلب يدمي.. وضمير مؤثب...

لكن منذ متى ملكت أيًا منهما...

قلبك وحلمك لأشجان...

فكيف تقتله هكذا من أجل أخرى؟!

وصدر القرار...

بلا رجعة...

وبعين دامعة، عدل رباط عنقه، واتجه ببطء لخشبة المسرح..

نظر للبشر وهم يتحركون بحماس...

وبخطى بطيئة يرى المسرح وخشبه و ستاره المنسدل...

—الإنسان لا يستطيع أن يكون بروحين.. وأنا اخترت....

.... يذهب إليه المخرج المسرحي، فما إن يجده حتى يشير له
بحماس.. ويشير له أن يدخل المسرح ليجلس على الأورج الموضوع
في انتظاره...

يذهب طه بخطى بطيئة...

- كنت أحلم....

- تحلم...؟

إنه حلمك...

حلمك أمامك وأنت ذاهب إليه...

فلماذا تمشي كالمحكوم عليه؟!!

دموعك في عينك لا تقبض...

عدت لنفسي الألم...

جلس على الأورج وسمع أصوات الناس المتكلمة في مرج...

نظر للستار لحظة...

وابتسم...

اعتدل في جلسته بحماس، وفرد أصابعه على الأورج لحظات دون
أن يعزف...

كعادته الأثرية...

وبعين مليئة بالدموع... وبسمة على شفتيه... جلس على آله
متخيلاً الجمهور بعين الخيال...

عالم الخيال...

عالمك...

دقات المسرح...

وحده هو وأورجه على المسرح كله.. جلس مستعداً...

وصوت المذيع الداخلي يقدمه...

—إذا استطعت أنت أن تهرب من الدنيا وتتنصر على نفسك
بالهرب.. فاعلم أن هناك قوة إضافية أضيفت لنفسك.. لن تجعل
الهروب ينتصر ثانية...

—ولتعلم أن هذه القوة هي...

أنا.....

صوت المذيع يقول في حماس:

— ولأول مرة على مسرح... الفنان طه الغريب...

صفق الناس بحماس، بما دل على أن لحن طه أعجبهم، ودوى
التصفيق عاليًا، وانفتحت الستار ببطء...

ليهدأ التصفيق مرة واحدة...

وتسري هممة متعجبة...
فخلف الستار، كان هناك الأورج...
فقط...
دون أدنى أثر لظه الغريب...

ختم قصة القصة...

— لقد تأخر.. ألا تظن أنه قد أبلغ البوليس؟!
قال جلال يرد على الحارس وهو ينظر لحنين الباكية:
— لن يفعل.. فقد رأى كثيرون يفعلون.. وفشلوا..
نظرت له أشجان بغضب:
— أنت أحقر من عرفت.
ابتسم هو ناظرًا لها بلامبالاة...
ونظرت له هي منهارة...
هاهي لثاني مرة تحطم حلمه...
كم تدعو من قلبها ألا يأتي...
فالآن تساوى عندها الموت من أجله...
كانت تخشى الموت وكتبت له أنها انتحرت...
لكنها مستعدة لأن تموت من أجله الآن بلا ذرة تردد...
تذكرت كيف كان يحبها...
كيف كان مخلصًا لها...
كيف جعلها تغير منه كحنين...

يا إلهي.. لا تجعله يأتي...

دعه يحقق حلمه الذي عاش عمر دونه...

وسأموت راضية حقًا...

لم تكن مقيدة بأي شيء.. فقط كان يمسك بها حارس عملاق..
وكان حولهم أربعة منهم...

قال أحدهم بغلظة:

— مرت عشر دقائق ولم يأت.

قال جلال في هدوء:

— لا بأس..

هنا دخل أحد حراسه عليه هذا المكان المقفر خلف الكباريه
مباشرة، ليقول بلهفة:

— لقد جاء.. ودون أية أسلحة.

انهار قلب حنين حسرة، في حين قال جلال بأسف:

— خسارة.. كنت أحبه حقًا.. لكنه أحمق..

هنا.. ظهر طه الغريب يدفعه أحد العمالقة بقوة.

ووقف الغريب لينظر لأشجان بعين ضاحكة...

عين خالية من الدموع...

عين راضية...

قالت ببكاء:

— ما الذي أتى بك يا أحمق؟!

وأكملت بسرعة وأمل:
- أنت تعرف أي فتاة ليل.. اذهب لحفلك وسأتولى أمرهم.
نظر لها بعين ضاحكة وقال هامساً:
- أنا الآن مستريح...
قال جلال بمرح:
- يا لك من غبي يا طه!
نظر له الغريب وقال بقوة:
- دعها.. أنا هنا بين يديك.
ابتسم جلال وقال بثقة:
- إن أرادت هي أن تمشي فلها ذلك...
نظر الغريب لحين المنهارة متسائلاً، فهزت رأسها في عنف أن لا،
فنظر لجلال قائلاً بصرامة:
- أعطني كلمتك.
ابتسم جلال وقال بثقته:
- أعدك ألا أمسها أو أؤذيها.. حتى إنني سأوصلها بنفسني.
وهز رأسه وقال مبتسماً:
- أنت جئت.. هذا كل ما أردته.. أن أحطمك.. بهذه البساطة..
لأنه لا أحد يهين جلال السيد ويعيش.. ولتكن عبرة لمن يعتبر.
انفجرت أشجان باكية...
وساد الصمت...

صمت مشحون...

وأشار جلال للحراس الخمس...

فتحركوا ببطء...

ورقفوا أمام الغريب الذي استقبلهم بابتسامة قائلاً:

- كل هذا من أجلي؟!

-الآن....

انطلقت من فم جلال كالرصاصة.. وما إن قالها حتى امتدت يد أحدهم بخنجر ليطعنه..

واخترق الخنجر صدر طه بعنف..

وشهق بعنف متألماً..

هبط على ركبتيه..

الم شنيع في كل جسده..

لكنه أغمض عينيه بشدة وابتسم..

صراخ حنين الهستيري..

تنطلق ركلة في وجهه لتطرحك أرضاً..

وانهالت ركلات متوالية على جسده وهو مستسلم تماماً..

ثم النهاية المريرة..

عندما انطلق خنجر يطعنه في صدره ثانية..

وبمتهى القسوة.. انتزع الخنجر ثانية من جسده الذي لم يطلق

صرخة ألم واحدة..

ولا صرخة ألم..

ففض جلال وقال بهدوء للحراس:

- هيا.. سنذهب قليلاً حتى.. يموت...

وذهبوا...

ورقفت حين ناظرة لجسده الغارق في الدماء، يتلوى بشدة من
كثرة ألمه، ملقياً أرضاً لا يستطيع النهوض..

-لسنا في أحد أفلام الإثارة.. أنا لم أكن لأستطيع أن أفعل سوى
هذا.. فانا لم أضرب مخلوقاً في حياتي.. فصدقيني إن اكتمل الموقف
كنت سأصبح جثة هامدة تحت قدميك...

بكت وهي لا تصدق..

ذهبت له مسرعة.. وأراحت رأسه على ذراعيها..

ونظر لها هو باسماً..

نعم..

باسماً..

قال بعينه الضاحكة:

- أنا الآن مستريح..

وأغمض عينيه من كثرة ألمه، وقال مكماً:

- كان سيصبح حلمًا ملوثًا بالدماء.. لو تركتك.. أنا مستريح الآن..

بكت بشدة وقالت بدموعها:

- أنت لن تموت.. لن تموت.. سأذهب للـ...

وضع يده على فمها ليسكتها..

كان الأمر واضحًا.. لا وقت..

وصمت لحظة وهو يأخذ نفسه بصعوبة، وأكمل:

- أسوأ ما في الموت.. أنك تكون في القبر وحيدًا..

بكت أشجان بانهايار جانبه لا تستطيع الكلام..

واحتضنته بشدة بين ذراعيها..

-ستمطر...

قالها بهدوء شديد فنظرت أشجان له..

علت ابتسامة فرحة على شفتيه وهو يقول:

- الآن.

وهبط المطر..

هبط عليهما ليختلط بدموعها وهي تنظر لوجهه الوسيم..

غرقت ملابسها بدمائه فقال ناظرًا لها:

- لا تبكي عليّ.. لقد اخترت.. وراضٍ عن اختياري..

احتضنته بشدة ثم لم تحمل..

صرخت بكل ما فيها وهو في حضنها:

- أنا أشجان يا طه.. أنا أشجان يا حبيب القلب.. أنا من أندم
كل لحظة في عمري افتقرت فيها عنك.. أحبك.. من أجلي لا
تذهب...

صمت لحظة.. فوجدته صامتًا تمامًا، فنظرت له لتجده مغمض
العينين، فهزته قائلة:

- طه...

وابتسمت مكملة:

- لا تمزح معي...

ثم علا صوت بكائها:

- لا تمزح معي.. أنت لا يمكنك الموت بهذه السهولة.. طه...

وانفجرت في البكاء...

وصرخت حتى لا تصدق الحقيقة بينها وبين نفسها..

ويبطء.. أراحت رأسه على الأرض.

وتأملت ملامحه للمرة الأخيرة.

ونفضت باكية.

الحفل...

سرت هممة غاضبة وسط الجمهور لهذا التأخير، وبدأ البعض في
الانصراف بالفعل..

نظرات نادر القلقة لسما ونظرات الطيب القلقة لغادة..

الأورج واقف وحده يرمق الجماهير بلا مبالاة..

وهنا ساد صمت ثقيل..

وتعلقت عيون الجماهير بتلك السيدة التي غرق فستانها بالدماء،
والتي كانت تمشي كالمثومة مغناطيسيًا على خشبة المسرح..

بطء شديد تحركت السيدة إلى الميكروفون.. وأمسكت به في
هدوء شديد وقالت:

- أرجوكم الصمت..

وصمت الجميع بلا مناقشة..

قالت السيدة أشجان بذلك الصوت المتماusk:

- توفي إلى رحمة الله.. طه حلمي أحمد.. الشهير بطه الغريب..
مات.. مضحياً بكل شيء مقابل راحة ضميره.. وقلبه..

وخانها صوتها وبكت وهي تقول:

- مات لأنه أحب...

وتركت الميكروفون لتجلس أرضاً وتبكي...

وانطلقت صرخة الأم عالية في القاعة وبكت هي وأخته...

نادر نهض عاجزاً عن فعل شيء وهو لا يصدق أذنيه.. وسما تربت
على ظهره مهوَّنة.. وبكى الطيب بشدة وهو يحتضن غادة التي كانت
منهارة...

-أنا الآن مستريح....

مات طه الغريب...

وسرت هممة في القاعة بين متعاطف ومتأثر...

ووسط البكاء والنحيب الشديد...

تصاعدت أنغام جميلة...

أنغامه...

وارتفعت العيون مذهولة، لتجد طه الصغير واقف أمام الأورج
ويبكي..

ويعزف..

يعزف ألحان طه الغريب..

وبكت العيون مع الأنغام التي سرت في أرواحهم...

واستمر طه الصغير يعزف...

أمام انقيار أشجان.. يعزف...

أمام بكاء الجميع.. يعزف...

فبينه وبين نفسه كان قد قرر...

قرر أن يكمل هو الحلم بدلًا منه...

لذا فقد عزف.. وعزف...

حتى آخر العمر...

وتمر الأعوام..

مرت عشرون عامًا بالتحديد..

ونظر لنجد تلك السيدة الكبيرة المشححة بالسواد تذهب
للمقابر..

اقترب.. لا تخف.. أنت تعرفها جيدًا..

إنها أشجان...

فقط تغصن وجهها وكبرت كثيرًا...

ذهبت لمقبرته، ودخلتها في هدوء، وجلست جانب شاهد القبر...

عينها دامعة.. أترى ذلك معي؟!

عين دامعة حزينة، لا تقبض منها الدموع...

ألا يذكرك هذا بشيء؟!

ابتسمت قائلة:

- أرايت؟! لم أتركك يومًا منذ جئت أنت إلى هنا..

وقالت في حنان مستعيدة كلماته:

-أسوأ ما في الموت.. أن تكون في القبر وحيدًا.. ها أنا ذا..

معك، ولا أنساك عمري...

ثم صمت قليلاً، قالت بعدها:

- كما تعلم.. تزوج نادر وسما بعد ذهابك بعام.. لم ينجبا حتى الآن.. لكنك لن تتخيل كم هما سعيدين معاً.. فحبهما كان أكبر من كل شيء....

وأكملت بابتسامة سعيدة قائلة:

- يزداد الطيب شهرة في دروسه.. وتزداد غادة خوفاً على أولادها.. أشجان أنجبت فتاة جميلة، ونادر الصغير يعمل مدرساً كآبيه.. طه الصغير الآن ملحن كبير.. ألحانه تحمل طابع ألحانك كثيراً....

وقالت بحنان:

- إنه يذكرني بك كثيراً.. لكنه أخذ موهبتك وإصرارك.. يمكنك أن تقول إنه أصبح ما أردت أن تصبحه أنت.

وبابتسامة حزينة أكملت:

- كلهم مضت حياتهم.. إلا أنا....

وهزت كتفها في حيرة مكملة:

- أنا لا أعلم أي شيء إلا أنني أحبك.. لا أجد في حياتي أي معنى إلا أنني أحبك.. أصبحت كأني لا أنتمي للعالم.. أنتمي لك وحدك.. إنهم يمزحون معي ويطلقون عليّ أشجان الغريب؛ لأني أتبع خطاك.

ثم ابتسمت في حنان مكملة:

- إن ما أشعر به يجعلني أفهم لماذا انتظرتني عمراً.

ودمعت عيناها مكملة:

– جئت أخبرك يا حبيبي أننا نتذكرك.. جميعاً.. نتذكرك في حياتنا
وفي كلامنا.. دائماً نجذك حولنا.. كأنك جعلتنا لا نستطيع الاستغناء
عنك أبداً.. كلام نادر والطيب عنك وعن مواقفك.. عادة.. التي ما
زالت تلبس السواد مثلي عندما تخرج.. وزيارتهم لك كل شهر..
كلنا نحبك.. وكلنا نعتشك.. أما عني...

وبكت بشدة قائلة:

– فإني غاضبة.. لقد تأخر الموت عليّ كثيراً.. أنتظره بفارغ
الصبر حتى ألقاك.. لكنه يأبى أن يأتيني.

ثم ربت عليّ.. عليه مكملة:

– أحبك يا طه.

وأخرجت ذلك الترمس والطعام.. وجلست تحدثه بصوت
خافت...

جلست جلسة من لم يمش قريباً.

بل اعتاد الجلوس أطول وقت.

ألا ترى معي أنه حان وقت الذهاب؟!

نبتعد عن هؤلاء الاثنين لنعطيهم بعض الخصوصية.

فقط علينا أن نقسم أنهما اثنان خلقا لبعضهما.

وبطريقتهم العجيبة سيظلان هكذا.

حالة خاصة.

أشجان، حنين...

وطه الغريب...

وآن لنا الانصراف...

قالت نغم وهي تنظر لרزمة الورق الكبيرة أمامها:

- ما هذا؟!

بعين دامعة قال أحمد سالم:

- القصة.. لقد انتهت منها.

ابتسمت في فرح، ثم نظرت للعنوان قائلة:

- طه الغريب؟!!

ثم تذوّقت الاسم قائلة:

- اسم جميل.

وقالت مبتسمة:

- إذن هذه هي قصة حلمك الذي مات؟!

نظر لها قائلاً بصرامة:

- لا.. هذه قصة أي حلم اختبأ خلف الواقع.

نظرت له في تردد، بعينه الحمراء وقالت:

- لماذا أنت متأثر هكذا؟!

صمت ولم يرد.

وللمرة العاشرة يسأل نفسه..

لماذا قتل طه الغريب؟!

قال ودمعته قبط:

- لأن هذه القصة إعدام لجزء مهم جدًا في.. إنها قتل للخيال..
وضعه أمام خصم شديد وهو الواقع.. إنها اعتراف مني بأن الواقع
ينتصر.. دائمًا ينتصر.

ثم صمت لحظة، قال بعدها:

- ها هو مهرك.. سنبداً من غد في إجراءات الزفاف.

وانصرف تاركاً إياها.

فتحت أول صفحة.. وبدأت تقرأ...

-ها هي ليلة أخرى قد مضت...

سعادة لحظية تمر بها ثم تعود ثانية لفكرك الذي يخنقك...

غلاف: محمد عبد

واقع هو أم خيال؟...

أحلم هو.. أم مجرد شيء حقيقي؟...

هل هذا هو الواقع؟...

أم ما اخترته أنا لنفسي ليصبح واقعاً؟..

ولكم كثير احتقاراتي..

لكم يا من جعلتم الواقع واقعاً..

وبأيديكم جعلتم الخيال خيالاً..

وأنا لن أفعل شيئاً سوى أن أغمض عيني وأتخيل..

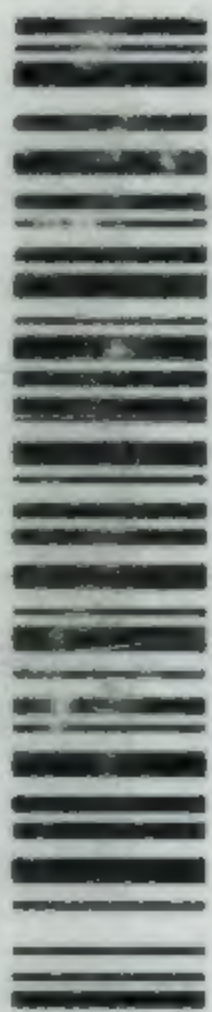
لأنكم لا تستحقون أن أفتح عيني لكم لحظة..

فمني أنا.. كاتب هذه السطور..

لكم كثير احتقاراتي..

محمد صادق

Bibliotheca Alexandrina



1241370



دار الكتب للنشر والتوزيع
DAR OKTOB PUBLISHING HOUSE